



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АВТОРСКОЕ ПРАВО

Образовательная программа

Арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях

Направление подготовки

38.04.02 Менеджмент

Уровень высшего образования

Магистратура



Разработчик программы:

- Островская Ольга Игоревна, кандидат экономических наук

© ФИО Островская Ольга Игоревна
кандидат экономических наук

© АНО ВО «Институт современного
искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Цели:	<p>Целями освоения учебной дисциплины «Авторское право» являются: развитие у студентов знаний, умений и навыков, необходимых для успешного применения законодательства об охране интеллектуальной собственности в своей практической деятельности; понимание сущности основных конструкций авторского права;</p> <p>осмысление содержания доктринальных положений авторского права; усвоение и формирование знаний о базовых понятиях и категориях авторского права;</p> <p>формирование профессионального уровня правового сознания и правовой культуры;</p> <p>формирование умений и навыков анализа и интерпретации процессов, характеризующих особенности семейных правоотношений; формирование у студентов системы знаний, на основе последовательного изучения отдельных институтов авторского права; ознакомление с современными теоретическими проблемами авторского права и их судебного правоприменения, а также способами их разрешения;</p> <p>приобретение навыков толкования правовых норм в сфере авторского законодательства и их применения к конкретным практическим ситуациям.</p>
Задачи:	<p>Задачами освоения дисциплины являются: уяснение студентами основных концептуальных положений дисциплины «Авторское право»;</p> <p>уяснение студентами сущности и содержания основных понятий, категорий дисциплины «Авторское право»;</p> <p>уяснение студентами основополагающих начал законодательства в сфере интеллектуальной собственности;</p> <p>воспитание у студентов навыков самостоятельной работы с нормативным материалом, актами судебной и правоприменительной практики, учебной и специальной литературой, в том числе, с использованием специальных компьютерных справочных правовых и иных программ;</p> <p>привитие студентам навыков эффективной подготовки и работы на практических занятиях, в том числе, умение дискутировать, спорить, аргументировано отстаивать свои позиции, четко излагать свои мысли, публично выступать, составлять различные правовые документы.</p> <p>Дисциплина обеспечивает подготовку выпускника к нормотворческой, правоприменительной видам профессиональной деятельности</p>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПК-1

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ



по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение- данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-1	Способен применять законодательство Российской Федерации, использовать нормативно-правовую базу регулирования управленческой и предпринимательской деятельности в сфере культуры и искусства
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- основы, цели, задачи государственной политики в области культуры и искусства;- основы правового регулирования управления;-основы составления локальных актов;- основы создания и ликвидации юридических лиц, в том числе структуру органов управления и порядок принятия ими решений;- Законодательство Российской Федерации, стандарты, этические принципы, регулирующие цены и ценовую политику организаций;-Законодательство Российской Федерации и международное право в области маркетинговой деятельности, стандарты и этические принципы, регулирующие сбытовую деятельность организации;- Законодательство Российской Федерации и международное право в области маркетинговой деятельности;-политику ценообразования в организации и законодательство Российской Федерации, стандарты, этические принципы, регулирующие цены и ценовую политику организаций;-стандарты, этические нормы и принципы, регулирующие информационно-коммуникационную и рекламную деятельность организации.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">-применять Законодательство Российской Федерации и международное право в области маркетинговой деятельности, стандарты и этические принципы, регулирующие коммуникационную политику организации;-оперировать юридическими понятиями и категориями в управленческой деятельности;



	-действовать в нестандартных ситуациях с соблюдением законодательства;
	-анализировать конкретные управленческие ситуации и нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.
Владеть:	- юридической терминологией;
	-навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами, регулирующими управленческую деятельность;
	- навыками анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм, правовых отношений, а также правоприменительной и правоохранительной практики в сфере управленческой деятельности;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б1.В.ДВ.03.02
-------------------	---------------

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками и/или предыдущим уровнем подготовки:

1. Теория и практика управления в творческой индустрии (ОПК-1; ОПК-5),
2. Государственно- правовое регулирование в сфере культуры (УК-1; ПК-1).

3.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

- 3.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц (ЗЕ), 108 академических часов.
- 3.2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения
--------------------	---



	очная	очно - заочная	заочная
Общая трудоемкость дисциплины			
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	48		12
Лекции (Л)	32		6
Семинары (С)	16		6
Практические занятия (ПЗ)	-		-
Самостоятельная работа студента (СРС)	60		87
Практическая подготовка	76		98
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)	-	-	-
Зачет (З)	-	-	-
Дифференцированный зачет (ДЗ)	(3 семестр)	-	4час. (2 семестр)-

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (УП);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
 - «Лек» - лекционные,
 - «С» – групповые и мелкогрупповые практические занятия «СРС» - самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	Сем	СРС	
1.	Интеллектуальная деятельность как объект правовой охраны.		8	4	2	10	Опрос, решение тестов, задач
	1.1 Источники авторского права						Опрос, решение тестов, задач
	1.2 Результаты творческой деятельности, охраняемые авторским правом: понятие, признаки и виды						Опрос, решение тестов, задач
2.	Объекты авторского права		8	4	2	10	Опрос, решение тестов, задач
3.	Система правовой охраны авторских и смежных прав		8	4	2	10	Опрос, решение тестов, задач
4	Субъектный состав авторских правоотношений.		8	4	2	10	Опрос, решение тестов, задач
5.	Исключительные авторские права		8	4	2	10	Опрос, решение тестов, задач
	5.1 Интеллектуальный капитал и интеллектуальная собственность: основные понятия, правовая охрана и правовая защита						Опрос, решение тестов, задач
6	Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и на объекты смежных прав		8	4	2	10	Опрос, решение тестов, задач



Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	Сем	СРС	
1.	Интеллектуальная деятельность как объект правовой охраны.		2	1	1	17	Опрос, решение тестов, задач
	1.2 Источники авторского права						Опрос, решение тестов, задач
	1.2 Результаты творческой деятельности, охраняемые авторским правом: понятие, признаки и виды						Опрос, решение тестов, задач
2.	Объекты авторского права		2	1	1	14	Опрос, решение тестов, задач
3.	Система правовой охраны авторских и смежных прав		2	1	1	14	Опрос, решение тестов, задач
4	Субъектный состав авторских правоотношений.		2	1	1	14	Опрос, решение тестов, задач
5.	Исключительные авторские права		2	1	1	14	Опрос, решение тестов, задач
	5.1 Интеллектуальный капитал и интеллектуальная собственность: основные понятия, правовая охрана и правовая защита						Опрос, решение тестов, задач
6	Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и на объекты смежных прав		2	4	2	14	Опрос, решение тестов, задач

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

Содержание дисциплины



Тема 1. Интеллектуальная деятельность как объект правовой охраны

Интеллектуальная деятельность как объект правовой охраны. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами.

Система права интеллектуальной собственности. Интеллектуальная деятельность и роль гражданского права в охране и использовании ее результатов.

Интеллектуальная собственность как объект гражданского права. Понятие и содержание интеллектуальной собственности. Система права интеллектуальной собственности.

Промышленная собственность и авторское право, как два основных института интеллектуальной собственности. Отдельные виды объектов интеллектуальной собственности. Система законодательства об охране интеллектуальной собственности. Общая характеристика источников права интеллектуальной собственности.

Система авторского права в Российской Федерации. Юридические факты в авторском праве. Понятие и значение юридических фактов в авторском праве.

Тема 2. Объекты авторского права

Основные начала (принципы) авторского права. Авторские права.

Объекты авторского права. Понятия и признаки объектов авторского права. Виды объектов авторского права. Произведения, не охраняемые авторским правом.

Понятие авторского произведения. Признаки объектов авторского права: творческий характер произведения, объективная форма и воспроизводимость произведения. Форма выражения произведения. Виды объектов авторского права:

произведения науки, литературы и искусства.

Программы для ЭВМ, производные произведения, составные произведения.

Обнародованные и необнародованные произведения. Произведения, на которые не распространяется авторское право. -

Объекты смежных прав: исполнение артистов-исполнителей и дирижеров, постановки режиссеров-постановщиков спектаклей (исполнения); фонограммы; базы данных в части их охраны от несанкционированного извлечения и повторного использования составляющих их содержание материалов; произведения науки, литературы и искусства, обнародованные после их перехода в общественное достояние, в части охраны прав публикаторов таких произведений.

Охрана смежных прав. Особенности охраны смежных прав. Знак правовой охраны смежных прав. Сроки действия смежных прав. Использование объектов смежных прав.

Соотношение прав на произведение и товарный знак. Правовой режим



служебных произведений. Служебные и неслужебные произведения. Особенности использования служебного произведения

Тема 3. Система правовой охраны авторских и смежных прав

Система правовой охраны авторских и смежных прав. История развития авторского права. Основные международные договоры в сфере авторского права и смежных прав. Международные источники правового регулирования авторских правоотношений.

Бернская конвенция об охране литературных и художе-ственных произведений. Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве. Конвенция об учреждении Всемирной организации интеллектуальной собственности.

Конвенция об охране интересов исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций (Римская конвенция).

Конвенция об

охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм (Женевская фонограммная конвенция).

Договор ВОИС об авторском праве. Договор ВОИС об исполнениях и фонограммах. Соглашение о правовых аспектах прав интеллектуальной собственности (ТРИПС).

Возникновение охраны авторских прав и доказательства авторства. Порядок возникновения

авторских прав. Презумпция авторства. Доказательства принадлежности авторских прав. Обеспечение доказательств авторства. Уведомление об авторских правах (знак охраны авторских прав).

.Тема 4. Субъектный состав авторских правоотношений.

Субъектный состав авторских правоотношений. Физические лица как субъекты авторского права. Соавторство.

Юридические лица как субъекты авторского права. Наследники и иные правопреемники. Коллективное управление

имущественными правами обладателей авторских и смежных прав. Субъекты авторского права.

Охрана прав несовершеннолетних и недееспособных авторов.

Условия возникновения соавторства. Осуществление авторских прав на коллективной основе.

Виды соавторства: делимое и неделимое соавторство. Авторские права юридических лиц. Переход авторских прав по наследству. Супруги

как субъекты авторских правоотношений. Иные участники авторских правоотношений. Организации, осуществляющие коллективное управление имущественными правами обладателей авторских и смежных прав. Функции



организаций, управляющих имущественными правами на коллективной основе. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе.

Тема 5. Исключительные авторские права

Исключительные авторские права. Понятие «использование произведения» и способы использования произведений. Особые имущественные права автора. Срок действия авторского права. Общественное достояние. Знак охраны авторского права. Свободное использование произведений. Использование произведений в Интернете и иных цифровых сетях. Понятие и содержание исключительных прав. Понятие использования произведения. Перечень и характеристика действий, рассматриваемых в качестве «использования произведения». Способы использования и соответствующие им права.

Особые ограничения исключительных прав в отношении программ для ЭВМ и баз данных. Особенности использования произведений в Интернете.

Распоряжение исключительным правом на произведение.

Понятие договора о передаче авторских прав, его общая характеристика.

Виды авторских договоров. Ответственность сторон за нарушение авторского договора. Применение договорных конструкций в авторском праве.

Общая характеристика авторского договора. Правовая природа договоров о распоряжении исключительным

правом. Виды авторских договоров. Договор об отчуждении исключительного права. Лицензионные договоры о передаче исключительных и неисключительных прав. Сублицензионный договор. Договор авторского заказа. Существенные условия авторских договоров. Условия о вознаграждении в авторском договоре. Особые условия издательского лицензионного договора. Форма авторского договора и порядок его заключения. Ответственность сторон за нарушение авторского договора. Вопросы риска и ответственности. Презумпции, применяемые при толковании авторского договора. Ответственность автора. Ответственность пользователя. Прекращение авторского договора. Договоры о передаче смежных прав.

Тема 6. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и на объекты смежных прав

Защита авторских и смежных прав. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и на объект смежных прав. Способы защиты исключительных прав. Ответственность за нарушение авторских и смежных прав. Гражданско- правовая ответственность.

Способы гражданско-правовой



защиты. Защита личных неимущественных прав.

Защита исключительных прав.

Административная и уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав. Обеспечение исков по делам о нарушении авторских и смежных прав. Специальные способы защиты.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4.3. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Общие положения права интеллектуальной собственности	10	Реферат, презентация, доклад, сообщение, выполнение заданий, решение кейсов, решение задач. Использование методических материалов, лекций, электронных ресурсов ЭИОС, электронной библиотеки ИСИ.	ПК-1
2.	Субъекты авторского права и виды их интеллектуальных прав	10	Реферат, презентация, доклад, сообщение, выполнение заданий, решение кейсов, решение задач. Использование методических материалов, лекций, электронных ресурсов ЭИОС, электронной библиотеки ИСИ.	ПК-1
3.	Смежные права: понятие, объекты, субъекты и особенности правового регулирования	10	Реферат, презентация, доклад, сообщение, выполнение заданий, решение кейсов, решение задач.	ПК-1



			Использование методических материалов, лекций, электронных ресурсов ЭИОС, электронной библиотеки ИСИ.	
4.	Защита прав авторов, исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания и публикатора	10	Реферат, презентация, доклад, сообщение, выполнение заданий, решение кейсов, решение задач. Использование методических материалов, лекций, электронных ресурсов ЭИОС, электронной библиотеки ИСИ.	ПК-1
5.	Коммерциализация объектов интеллектуальной собственности	10	Реферат, презентация, доклад, сообщение, выполнение заданий, решение кейсов, решение задач. Использование методических материалов, лекций, электронных ресурсов ЭИОС, электронной библиотеки ИСИ.	ПК-1
6.	Управление результатами творческой деятельности(РТД). Виды и формы коммерциализации объектов интеллектуальной собственности	10	Реферат, презентация, доклад, сообщение, выполнение заданий, решение кейсов, решение задач. Использование методических материалов, лекций, электронных ресурсов ЭИОС, электронной библиотеки ИСИ.	ПК-1

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения



занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций,) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

5.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- учебная практика;
- реферат, курсовая работа
- отдельные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью:
- деловые игры и рассмотрение кейсов по защите, оценке и коммерциализации ОИС

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

Семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, деловые и ролевые игры, разборы конкретных ситуаций, психологические и иных тренингов, обсуждение результатов написания студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.



Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) Словарь терминов и персоналий по дисциплине
- 3) Другие элементы

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «Оценочные средства дисциплины».

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	О. Л. Алексеева, А. С. Ворожевич, Е. С. Гринь	Право интеллектуальной собственности. Т.4. Патентное право : учебник	Москва : Статут, 2019. — 659 с. — ISBN 978-5-8354-1556-4 (т.4), 978-5-8354-1326-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94619.html
2	Борисова С.В.	Основы правового регулирования интеллектуальной собственности в РФ	Москва : Российский университет транспорта (МИИТ), 2021. — 327 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115867.html



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
3	Тиханова, Н. Е.	Защита интеллектуальной собственности	Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2020. — 76 с. — ISBN 978-5-7038-5427-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115318.html
4	Остапенко, Г. Ф.	Управление интеллектуальной собственностью : учебное пособие для магистров	Москва : Дашков и К, 2020. — 160 с. — ISBN 978-5-394-03914-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111025.html
5	Ворожевич, А. С.	Границы и пределы осуществления авторских и смежных прав	Москва : Статут, 2020. — 272 с. — ISBN 978-5-8354-1693-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104613.html
6	Витко, В. С.	Понятие формы произведения в авторском праве	Москва : Статут, 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-8354-1676-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104627.html

7.1. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Витко, В. С.	О признаках понятия «плагиат» в авторском праве	Москва : Статут, 2017. — 144 с. — ISBN 978-5-8354-1371-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/77305.html
2	Е. А. Павлова, М. В. Радецкая	Интеллектуальные права	Москва : Статут, 2020. — 762 с. — ISBN 978-5-8354-1671-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104617.html



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
3	Е. А. Буракова, Т. В. Пасько, Т. В. Дьячкова.	Управление интеллектуальной собственностью : учебное пособие	Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8265-2093-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99800.html ТГТУ, ЭБС АСВ, 2019.
4	Тюльпинова, Н. В.	Защита интеллектуальной собственности и компьютерной информации : учебное пособие для магистров	Саратов : Вузовское образование, 2020. — 341 с. — ISBN 978-5-4487-0611-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/88755.html

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

8.1. Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Электронное издательство Юрайт». [http:// el.fa.ru](http://el.fa.ru),
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Электронное издательство Лань». [http:// el.fa.ru](http://el.fa.ru),
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» www.consultant.ru 2,
- Справочная правовая система «Гарант» - <http://www.garant.ru/>
- и т.д.

8.2. Информационные справочные системы

- Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/window>.
- www.cfin.ru – корпоративный менеджмент,
- www.rbc.ru – РосбизнесКонсалтинг,
- Bloomberg,
- Ibbotson Yearbook,
- сетевые базы данных, например Bloomberg, СКРИН НАУФОР – www.skrin.ru, СПАРК – www.spark.ru; www.lin.ru и др.,



- www.glossary.ru - Служба тематических толковых словарей,
- www.kodeks.net - Нормативно-правовая база данных
- и т.д.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Лекция	Аудитория для проведения лекционных занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом
Практическое занятие	Аудитория для проведения практических занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД
2022	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2023	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>