

## ПРИКАЗ

«26» октября 2022 г.

№ 02-пк

Москва

### «Об установлении перечня вступительных испытаний»

В целях организации приемной кампании 2023-2024 учебного года ПРИКАЗЫВАЮ - установить перечень вступительных испытаний, форму их проведения и минимальное количество баллов для поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, специалитета и магистратуры) по различным условиям поступления:

#### 1. для лиц, поступающих на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в рамках контрольных цифр приема (на бюджетные места)

Программы БАКАЛАВРИАТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников <b>Постановка и организация театрализованных представлений и праздников</b>	1. Творческое испытание	Практический показ	<b>75</b>
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум	<b>75</b>
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
Программы СПЕЦИАЛИТЕТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
52.05.01 Актёрское искусство <b>Артист драматического театра и кино</b>	1. Творческое испытание	Экзамен по актерскому мастерству	<b>75</b>
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	<b>75</b>
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
53.05.03 <b>Музыкальная звукорежиссура</b>	1. Творческое испытание	Тестирование по специальности	<b>75</b>
	2. Профессиональное испытание	Экзамен по музыкально- теоретическим дисциплинам	<b>75</b>
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
53.05.04 Музыкально-театральное искусство <b>Искусство оперного пения</b>	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	<b>75</b>
	2. Профессиональное испытание	Экзамен по музыкально- теоретическим дисциплинам	<b>75</b>
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>

Программы <b>МАГИСТРАТУРЫ</b>	Вступительные испытания в порядке приоритетности	Форма проведения	Минимальное количество баллов
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников <b>Театрализованные представления и праздники</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Письменный экзамен, коллоквиум	<b>75</b>
53.04.02 Вокальное искусство <b>Академическое пение</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной концертной программы, собеседование	<b>75</b>
53.04.02 Вокальное искусство <b>Эстрадное пение</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной концертной программы, собеседование	<b>75</b>

**2. для граждан Российской Федерации, поступающих на обучение по договорам с оплатой обучения за счет физических или юридических лиц (внебюджетные места)**

Программы <b>БАКАЛАВРИАТА</b>	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
38.03.02 Менеджмент <b>Менеджмент в сфере культуры и искусств</b>	1. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
	2. Математика (профильная)	ЕГЭ / Экзамен	<b>39</b>
	3. Обществознание	ЕГЭ / Тестирование	<b>45</b>
42.03.02 Журналистика <b>Телерадиожурналистика</b>	1. Творческое испытание	Письменный экзамен (сочинение)	<b>50</b>
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	<b>50</b>
	3. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
	4. Литература	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
<b>51.03.01 Культурология</b>	1. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
	2. История	ЕГЭ / Тестирование	<b>35</b>
	3. Обществознание	ЕГЭ / Тестирование	<b>45</b>
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников <b>Постановка и организация театрализованных представлений и праздников</b>	1. Творческое испытание	Практический показ	<b>50</b>
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум	<b>50</b>
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
52.03.01 Хореографическое искусство <b>Педагогика балета Искусство балетмейстера Искусство и педагогика современного танца</b>	5. Творческое испытание	Практический показ	<b>50</b>
	6. Собеседование	Коллоквиум	<b>50</b>
	7. Литература	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
	8. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>

Программы <b>БАКАЛАВРИАТА</b>	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <b>Эстрадно-джазовое пение</b>	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	<b>50</b>
	2. Профессиональное испытание	Экзамен по музыкально- теоретическим дисциплинам	<b>50</b>
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <b>Инструменты эстрадного оркестра</b>	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	<b>50</b>
	2. Профессиональное испытание	Экзамен по музыкально- теоретическим дисциплинам	<b>50</b>
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство <b>Фортепиано</b>	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	<b>50</b>
	2. Профессиональное испытание	Экзамен по музыкально- теоретическим дисциплинам	<b>50</b>
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
53.03.03 Вокальное искусство <b>Академическое пение</b>	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	<b>50</b>
	2. Профессиональное испытание	Экзамен по музыкально- теоретическим дисциплинам	<b>50</b>
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
54.03.01 Дизайн <b>Графический дизайн Дизайн среды</b>	1. Творческое испытание	Экзамен по композиции	<b>50</b>
	2. Профессиональное испытание	Экзамен по рисунку	<b>50</b>
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
Программы <b>СПЕЦИАЛИТЕТА</b>	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
52.05.01 Актёрское искусство <b>Артист драматического театра и кино</b>	1. Творческое испытание	Экзамен по актерскому мастерству	<b>50</b>
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	<b>50</b>
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
53.05.03 <b>Музыкальная звукорежиссура</b>	1. Творческое испытание	Тестирование по специальности	<b>50</b>
	2. Профессиональное испытание	Экзамен по музыкально- теоретическим дисциплинам	<b>50</b>
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>

Программы <b>СПЕЦИАЛИТЕТА</b>	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
53.05.04 Музыкально-театральное искусство <b>Искусство оперного пение</b>	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	<b>50</b>
	2. Профессиональное испытание	Экзамен по музыкально- теоретическим дисциплинам	<b>50</b>
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
55.05.01 Режиссура кино и телевидения <b>Режиссура игрового кино- и телефильма</b>	1. Творческое испытание	Тестирование по специальности	<b>50</b>
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	<b>50</b>
	1. Литература	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
	2. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
55.05.01 Режиссура кино и телевидения <b>Режиссура анимации и компьютерной графики</b>	1. Творческое испытание	Тестирование по специальности	<b>50</b>
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	<b>50</b>
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	<b>40</b>

Программы <b>МАГИСТРАТУРЫ</b>	Вступительные испытания в порядке приоритетности	Форма проведения	Минимальное количество баллов
42.04.02 Менеджмент <b>Арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Письменная работа, коллоквиум	<b>50</b>
42.04.02 Журналистика <b>Стратегия медиакоммуникаций</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Письменная работа, коллоквиум	<b>50</b>
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников <b>Театрализованные представления и праздники</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Письменный экзамен, коллоквиум	<b>50</b>
52.04.01 Хореографическое искусство <b>Педагогика хореографии; Искусство хореографа</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Практический показ, коллоквиум	<b>50</b>
53.04.01 Музыкально- инструментальное искусство. <b>Инструменты эстрадного оркестра</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной концертной программы, собеседование	<b>50</b>
53.04.01 Музыкально- инструментальное искусство. <b>Искусство фортепианного исполнительства</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной концертной программы, собеседование	<b>50</b>

Программы МАГИСТРАТУРЫ	Вступительные испытания в порядке приоритетности	Форма проведения	Минимальное количество баллов
53.04.02 Вокальное искусство <b>Академическое пение</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной концертной программы, собеседование	<b>50</b>
53.04.02 Вокальное искусство <b>Эстрадное пение</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной концертной программы, собеседование	<b>50</b>
54.04.01 Дизайн <b>Дизайн среды</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Экзамен по композиции, коллоквиум	<b>50</b>
53.04.05 Искусство <b>Изобразительное искусство: Сценография</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Экзамен по композиции, коллоквиум	<b>50</b>
53.04.05 Искусство <b>Театральное искусство: Режиссура драмы</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Письменный экзамен, коллоквиум	<b>50</b>
54.04.01 Дизайн <b>Дизайн электронных изданий и моушн-дизайн</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Экзамен по композиции, коллоквиум	<b>50</b>

**3. для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на обучение по договорам с оплатой обучения за счет физических или юридических лиц (внебюджетные места для иностранных граждан)**

Программы БАКАЛАВРИАТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
42.03.02 Журналистика <b>Телерадиожурналистика</b>	1. Творческое испытание	Письменный экзамен (сочинение)	<b>50</b>
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	<b>50</b>
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников <b>Постановка и организация театрализованных представлений и праздников</b>	1. Творческое испытание	Практический показ	<b>50</b>
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум	<b>50</b>
52.03.01 Хореографическое искусство <b>Педагогика балета Искусство балетмейстера</b>	1. Творческое испытание	Практический показ	<b>50</b>
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	<b>50</b>
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <b>Эстрадно-джазовое пение</b>	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	<b>50</b>
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	<b>50</b>
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <b>Инструменты эстрадного оркестра</b>	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	<b>50</b>
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	<b>50</b>

Программы БАКАЛАВРИАТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <b>Фортепиано</b>	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	<b>50</b>
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	<b>50</b>
53.03.03 Вокальное искусство <b>Академическое пение</b>	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	<b>50</b>
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	<b>50</b>
54.03.01 Дизайн <b>Графический дизайн Дизайн среды</b>	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	<b>50</b>
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	<b>50</b>

Программы СПЕЦИАЛИТЕТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
52.05.01 Актёрское искусство <b>Артист драматического театра и кино</b>	1. Творческое испытание	Экзамен по актерскому мастерству	<b>50</b>
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	<b>50</b>
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	1. Творческое испытание	Тестирование по специальности	<b>50</b>
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	<b>50</b>
55.05.01 Режиссура кино и телевидения <b>Режиссер игрового кино- и телефильма, Режиссер анимации и компьютерной графики</b>	1. Творческое испытание	Тестирование по специальности	<b>50</b>
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	<b>50</b>

Программы МАГИСТРАТУРЫ	Вступительные испытания в порядке приоритетности	Форма проведения	Минимальное количество баллов
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников <b>Театрализованные представления и праздники</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Письменный экзамен, коллоквиум	<b>50</b>
52.04.01 Хореографическое искусство <b>Педагогика хореографии; Искусство хореографа</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Практический показ, коллоквиум	<b>50</b>
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. <b>Инструменты эстрадного оркестра</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной концертной программы, собеседование	<b>50</b>

<b>Программы МАГИСТРАТУРЫ</b>	Вступительные испытания в порядке приоритетности	Форма проведения	Минимальное количество баллов
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. <b>Искусство фортепианного исполнительства</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной концертной программы, собеседование	<b>50</b>
53.04.02 Вокальное искусство <b>Академическое пение</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной концертной программы, собеседование	<b>50</b>
53.04.02 Вокальное искусство <b>Эстрадное пение</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной концертной программы, собеседование	<b>50</b>
54.04.01 Дизайн <b>Дизайн среды</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Экзамен по композиции, коллоквиум	<b>50</b>
54.04.01 Дизайн <b>Дизайн электронных изданий и моушн-дизайн</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Экзамен по композиции, коллоквиум	<b>50</b>

Ректор АНО ВО

«Институт современного искусства»



И. Н. Сухолет