



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ **ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ**

Образовательная программа

Культурология

Направление подготовки

51.03.01 «Культурология»

Уровень высшего образования

Бакалавриат



Разработчики программы:

- Соколов Ю.Е., кандидат философских наук, доцент, профессор кафедры

© Соколов Юрий Евгеньевич

© АНО ВО «Институт современного
искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Цели:	<ul style="list-style-type: none">- получение студентами базовых знаний о морфологии, анатомии и онтологии культуры, проблемах философского и теоретического осмысления культуры в интеллектуальной истории, методологии и методах изучения культуры;- формирование навыков анализа культурологических теорий и концепций, теоретических оснований исследовательских практик и подходов в сфере изучения культуры;- подготовка специалиста, владеющего общими закономерностями гуманитарного и культурологического знания, знакомого с современными научными представлениями о культуре, перспективах, сложностях современной социокультурной ситуации.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- изучение основ теории культуры;- ознакомление с основными концепциями культуры;- освоение принципиальной множественности теоретических подходов к анализу культуры;- изучение роли культуры в формировании личности;- формирование у студентов представления о современной теоретической топографии культуры – базовых теоретических вопросах, темах и проблемах, сопровождающих современные исследовательские подходы и практики изучения культуры;- формирование представлений о метатеории культуры как практике рассмотрения и анализа базовых понятий и категории культурологического знания;- накопление знаний в области культурологической интерпретации явлений и феноменов с целью применения их в будущей профессиональной деятельности.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-5; ОПК-1; ПК-3

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;– проблемы соотношения академической и массовой культуры в



	<p>контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</p> <ul style="list-style-type: none">– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;– исторические этапы в развитии национальных культур;– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;– национально-культурные особенности искусства различных стран
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;– соотносить современное состояние культуры с ее историей;– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;– работать с разноплановыми историческими источниками;– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;– речевым этикетом межкультурной коммуникации;– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры



ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
Знать:	- теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.
Уметь:	- применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.
Владеть:	- навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок

ПК-3	Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания (ПТ)
Знать:	- подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; - специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения
Уметь:	- определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
Владеть:	- понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; - навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Блок 1. Обязательная часть. Б1.0.09. Теоретико-культурный модуль. Дисциплина Б1.0.09.01
-------------------	---

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками и/или предыдущим уровнем подготовки:

- История (история России, всеобщая история) (УК-1; УК-5)
- Основы современной культуры и этики (УК-5)



3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

- 3.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных единиц (ЗЕ), 180 академических часов.
- 3.2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно -заочная	заочная
Общая трудоемкость дисциплины	180		180
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	72	-	60
Лекции (Л)	36	-	48
Семинары (С)	36	-	12
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-
Самостоятельная работа студента (СРС)	54	-	102
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)	27 час. (1 семестр) 27 час. (2 семестр)	-	9 час. (1 курс летняя сессия) 9 час. (2 курс летняя сессия)
Зачет (З)	-	-	-
Дифференцированный зачет (ДЗ)	-	-	-

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана;



– количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:

«Лек» - лекционные,

«ПрЗ» / «ИнЗ» / «С» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия / семинары,

«СРС» - самостоятельная работа студентов.

– формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
1	Основные понятия теории культуры	1	32	10	10	12	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
2	Анатомия культуры	1	17	4	4	9	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
3	Динамика культуры	1	14	4	4	6	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
4	Типология культуры	2	18	4	4	10	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос
5	Основные направления и методологические подходы в культурологии	2	26	8	8	10	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
6	Культура в современном мире	2	19	6	6	7	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре

Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
1	Основные понятия теории культуры	1 курс Установочная сессия	18	4	-	14	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
2	Анатомия культуры	1 курс Зимняя сессия	18	10	2	6	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
3	Динамика культуры	1 курс Летняя сессия	27	10	2	15	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
4	Типология культуры	2 курс Зимняя сессия	26	6	2	18	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос



Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
5	Основные направления и методологические подходы в культурологии	2 курс Зимняя сессия	28	6	2	20	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
6	Культура в современном мире	2 курс Летняя сессия	45	12	4	29	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

1) Основные понятия теории культуры

Этимология и словоупотребление понятия «культура». Применение понятия «культура» в современной общественной жизни в различных значениях. Философско-культурологическое определение культуры. Контекстуальность определений культуры. Категории культурологии. Функции культуры. Человек и культура. Культура и природа. Культура и общество. Культура и общественный прогресс. Семиотика культуры. Культурная картина мира. Культурные ценности и нормы.

2) Анатомия культуры

Структура культурного пространства. Духовная и материальная культура. Социальная культура. Технологическая культура.

3) Динамика культуры

Культурогенез. Классификация динамических процессов. Механизмы культурной динамики.

4) Типология культуры

Типологические характеристики культур. Культура, субкультура и контркультура. Массовая и немассовая культуры. Межкультурные коммуникации и диалог культур.

5) Основные направления и методологические подходы в культурологии

Методология научного исследования (Понятие метод, методология, теоретический подход, парадигма. Процедура выбора метода. Цель и задачи



исследования. Научная гипотеза. Методы изучения культуры). Эволюционизм. Цивилизационизм. Диффузионизм. Методология структурно-функционального анализа культуры. Структурализм. Интерпретация культуры в контексте постмодернизма.

б) Культура в современном мире

Основные черты современной мировой культуры. Модели культурной универсализации (Универсализация и партикуляризм. Культурный плюрализм. Динамизм. Самоорганизация. Системность. Европейская модель универсализации. Универсалии культуры). Культура и процессы глобализации.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Основные понятия теории культуры	12	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ОПК -1
2.	Анатомия культуры	9	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5
3.	Динамика культуры	6	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ОПК -1
4.	Типология культуры	10	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ПКО-3
5.	Основные направления и методологические подходы в культурологии	10	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ПКО-3
6.	Культура в современном мире	7	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5



Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Основные понятия теории культуры	14	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ОПК -1
2.	Анатомия культуры	6	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5
3.	Динамика культуры	15	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ОПК -1
4.	Типология культуры	18	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ПКО-3
5.	Основные направления и методологические подходы в культурологии	20	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ПКО-3
6.	Культура в современном мире	29	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:



- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты;
- учебная практика.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

Семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, деловые и ролевые игры, разборы конкретных ситуаций, психологические и иных тренингов, обсуждение результатов написания студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) Словарь терминов и персоналий по дисциплине
- 3) Другие элементы

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.



7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «Оценочные средства дисциплины».

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

8.1. Основная литература:

http://isi-vuz.ru/Files/%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3.pdf
<http://www.iprbookshop.ru/>
<https://urait.ru/>
<https://e.lanbook.com/books/>

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Оганов А.А., Хангельдиева И.Г.	Теория культуры: учебное пособие для вузов.	М.: ФАИР-ПРЕСС, 2001.
2	Астафьева О.Н.	Культурология. Теория культуры: учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд. перераб. и доп. - 488 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-02238-3	М.: Юнити-Дана, 2012. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401 .
3		Культурология: учебник. – 400 с.	М.: Высшая школа, 2011. - Режим доступа: http://www.knigafund.ru/books/181929
4	Никитич Л.А.	Культурология: теория, философия, история культуры: учебник. – 500 с.	М.: Юнити-Дана, 2015 . – Режим доступа: http://www.knigafund.ru/books/197368

8.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Скворцова Е.М.	Теория и история культуры: учебник для вузов.	М.: ЮНИТИ, 1999
2	Малиновский Б.	Научная теория культуры / Б. Малиновский. - 181 с. - ISBN 978-5-4458-0003-3	М.: Директ-Медиа, 2012. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36126



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
3	Пелипенко А.А.	Избранные работы по теории культуры: Культура и смысл /А.А. Пелипенко; Научная ассоциация исследователей культуры, Научное объединение «Высшая школа культурологии». - 728 с. - (Академическая библиотека российской культурологии). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906613-02- 8; 978-5-906709-02-8	М.: Согласие: Артём, 2014. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252986
4	Петрашкевич-Тихомирова О.М.	Культурология как теория культуры: учебное пособие / О.М. Петрашкевич-Тихомирова. - 3-е изд., испр. и доп. - 278 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-1412-1	М. : Академический проект, 2012. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137373
5	Пивоев В.М.	Культурология (Введение в историю и теорию культуры): учебное пособие / В.М. Пивоев. - 4-е изд. - 527 с. - ISBN 978-5-4458-3486-1	М.: Директ-Медиа, 2013. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru/books/180555
6	Садохин А.П.	Культурология. Теория культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - 366 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00780-9:	М.: Юнити-Дана, 2012. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400
7	Флиер А.Я.	Избранные работы по теории культуры / А.Я. Флиер; Научная ассоциация исследователей культуры, Научное объединение «Высшая школа культурологии». - 558 с.: табл. - (Академическая библиотека российской культурологии). - Библиогр. в кн. - ISBN 978–5-906613–12-7; 978–5-906709–03-5	М.: Согласие: Артём, 2014. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252982

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

9.1. Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>
- <http://www.philosophy.ru/>
- <http://www.psychology-online.net/>
- Российское образование. Федеральный портал. www.edu.ru
- Языковой сайт. www.study.ru
- Все для студента. www.twirpx.com/
- Нормативно-правовая база данных. www.kodeks.net



- Аналитика культурологии: электронное научное издание.
<http://www.analiculturolog.ru>
- Российская государственная библиотека. rsl.ru

9.2. Информационные справочные системы

- Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
<http://window.edu.ru/window>.
- Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех.
www.gramota.ru
- Энциклопедия культур DEJÀ VU. <http://ec-dejavu.ru/library.html>
- Служба тематических толковых словарей. www.glossary.ru

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Лекция	Аудитория для проведения лекционных занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом
Семинар	Аудитория для проведения семинарских занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД	№ протокола кафедры
	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	