



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ **МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ**

Образовательная программа

Культурология

Направление подготовки

51.03.01 «Культурология»

Уровень высшего образования

Бакалавриат



Разработчики программы:

- Соколов Ю.Е. кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой
общегуманитарных и социальных дисциплин

© Соколов Юрий Евгеньевич

© АНО ВО «Институт современного
искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Цели:	Сформировать систематизированное представление об истоках, эволюции и перспективах развития межкультурных коммуникаций; охарактеризовать взаимозависимость национальных систем управления бизнесом, национальных особенностях политического развития и национальной культуры; проследить сложение национального стиля поведения в политической и деловой среде общества.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– ознакомление с теорией межкультурных коммуникаций, объяснение параметров межкультурного взаимодействия, знакомство с концепциями восприятия культуры, коммуникационными стилями;– изучение основных теорий межкультурных коммуникаций;– систематизация и определение основных параметров межкультурного взаимодействия в деловой международной среде;– освоение концепций восприятия национальной деловой среды
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-3; УК-5; ПК-7

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– основы социальной и практической психологии, принципы взаимодействия в команде, специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции, согласовывать свои действия с другими участниками команды; координировать общую работу; принимать, обосновывать решения; планировать последовательность действий для достижения заданного результата.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– навыками планирования собственных действий и координации общих действий для достижения общих поставленных целей; навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации; технологиями создания и управления командой.



УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;– исторические этапы в развитии национальных культур;– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;– национально-культурные особенности искусства различных стран
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;– соотносить современное состояние культуры с ее историей;– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;– работать с разноплановыми историческими источниками;– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;– речевым этикетом межкультурной коммуникации;– навыками анализа различных художественных явлений, в которых



	отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры
--	---

ПК-7	Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ, координировать различные виды деятельности (ОУ)
Знать:	– основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры.
Уметь:	– организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности.
Владеть:	– навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Блок 1. Обязательная часть. Б1.0.11. Современные культурные формы и практики Дисциплина Б1.0.11.05
-------------------	--

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками и/или предыдущим уровнем подготовки:

- История (история России, всеобщая история) (УК-1; УК-5)
- Основы современной культуры и этики (УК-5)
- Теория культуры (УК-5, ОПК -1, ПК-3)
- Философия культуры (УК-5)
- История культуры и искусства (УК-5, ПК-3)



3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

- 3.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (ЗЕ), 72 академических часа..
- 3.2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно -заочная	заочная
Общая трудоемкость дисциплины	72		72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	36	-	20
Лекции (Л)	18	-	12
Семинары (С)	18	-	8
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-
Самостоятельная работа студента (СРС)	36	-	48
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)	-	-	-
Зачет (З)	6 семестр	-	4 час. (3 курс летняя сессия)
Дифференцированный зачет (ДЗ)	-	-	-

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана;
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
- «Лек» - лекционные,



- «ПрЗ» / «ИнЗ» / «С» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия / семинары,
«СРС» - самостоятельная работа студентов.
– формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
1	Межкультурные коммуникации как направление	6	10	2	2	6	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
2	Категории межкультурной коммуникации	6	16	4	4	8	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
3	Основные подходы к межкультурной коммуникации	6	14	4	4	6	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
4	Этнос и нация в культуре	6	16	4	4	8	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос
5	Процессы межкультурного взаимодействия в современном мире	6	16	4	4	8	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре



Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
1	Межкультурные коммуникации как направление	3 курс Зимняя сессия	36	4	-	32	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
2	Категории межкультурной коммуникации	3 курс Летняя сессия	8	2	2	4	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
3	Основные подходы к межкультурной коммуникации	3 курс Летняя сессия	8	2	2	4	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
4	Этнос и нация в культуре	3 курс Летняя сессия	8	2	2	4	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос
5	Процессы межкультурного взаимодействия в современном мире	3 курс Летняя сессия	8	2	2	4	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

1) Межкультурные коммуникации как направление. Понятие коммуникации. Значения термина «коммуникация». Движение, взаимодействие, связь как базовые категории теории коммуникации. Сущность коммуникации. Объект коммуникации. Коммуникационная субстанция. Субстанция материальной природы. Субстанция идеальной природы. Субстанция идеально-материальной природы. Соотношение понятий communication / communications. Типы взаимодействия между объектами



коммуникации. Эффект коммуникационного взаимодействия. Целесообразность как характеристика коммуникационного взаимодействия. Синхронное и диахронное взаимодействие. Взаимосвязь культуры и коммуникации. Коммуникативные инструменты трансляции информации. Информационный обмен как основа межкультурного взаимодействия. Культурологическое понимание менталитета. Восточный и западный типы культуры. Актуальное пространство культуры и специфика кросс-культурного взаимодействия. Специфика воздействия внешнеполитических взаимоотношений на межкультурную коммуникацию.

Основные этапы развития межкультурной коммуникации как направления научных исследований.

2) Категории межкультурной коммуникации. Категории межкультурной коммуникации по Гирту Хофштеде. Дистанция власти: степень участия индивидов в процессе формирования органов государственной и муниципальной власти, степень влияния избирателей на процесс функционирования органов государственной власти и органов местного самоуправления, индекс участия граждан в процессе управления по Г. Хофштеде. Коллективизм и индивидуализм в культуре: уровень индивидуальной ответственности, понятие закона и ответственности перед законом, философия персонального успеха («американская мечта») и образцы коллективного функционирования и ответственности. Маскулинность и феминность: ориентации культуры и ее функционирования на различные формы восприятия информации, сукцессивное и симультанное восприятие реальности, специфика этого восприятия, культуры, ориентированные на женское и мужское начала. Избегание неопределенности в межкультурных контактах: необходимость формулировки точных и четких представлений о «завтрашнем дне», формирование планов, управление временем. Типичные ошибки в межкультурном взаимодействии по Холлу. Категории межкультурной коммуникации по Эдвину Холлу. Базовые категории культуры как интегральный показатель основ межкультурного взаимодействия. Время как категория культуры: категория «времени» в различные эпохи, соотношение понятий «время» и «пунктуальность», отношение к работе и персональная ответственность, специфика восприятия труда и трудовой деятельности в различных культурах, монокронность и полихронность культур. Жизненный ритм культуры: понятие ритма культуры, этническая темпераментность и ход истории, степень зависимости от природно-климатических условий. Контекст культуры: высококонтекстуальные культуры (уровень и степень точности формулировки цели и задач, функционал и дополнительные поручения, реальное действие и предполагаемый результат), низкоконтекстуальные культуры (понятие цели и задач, функционал и должностные инструкции, соответствие задания и функций). Пространство как категория культуры: межличностное пространство, интимная, допустимая и публичные зоны коммуникативного взаимодействия в различных культурах.

3) Основные подходы к межкультурной коммуникации. Понятие «Межкультурной, кросс культурной» коммуникации: различие и традиция использования терминологии. Язык как основной носитель культурной идентичности, уникальность языка, специфика его взаимодействия с иными языками. Заимствования



языка: позитивные и негативные тенденции в процессе взаимодействия с иными культурами. Феномен билингвизма, проблемы идентичности полилингвистов. Основные ошибки в процессе межъязыкового взаимодействия. Типичных ошибки в процессе взаимодействия людей, не являющихся носителями языка. Социальная психология как наука: особенности взаимосвязей и взаимозависимостей между психологическими характеристиками личности и ее взаимодействия в рамках социального. Менталитет и его составляющие, формирование ментальности и национальной идентичности. Психологические основания процесса социализация и инкультурации.

Понятие группы в социальной психологии, характеристики группы в социальной психологии. Группы и общности, понятия «масса» и «толпа»: общее и различное. Социально-психологические аспекты развития групп и общностей, понятие конфликта в социальной психологии, избегание и разрешение конфликтных ситуаций. Специфика взаимодействия больших групп. Первичное восприятие человека, факторы, детерминирующие это восприятие: первого впечатления, превосходства, привлекательности, отношения к себе. Влияние культуры на процессы восприятия. Понятие и сущность атрибуции как причины поведенческих поступков индивидов. Основные ошибки атрибуции.

4) Этнос и нация в культуре. Причины и условия формирования этноса. Сущностные черты этноса. Причины формирования нации. Моноэтнические и полиэтнические нации. Причины существования общего и различного в культуре наций и этносов. Взаимосвязь понятий этнос, нация и культура. Основные принципы формирования менталитета, его структура и функции каждого элемента в системе ментальностей. Западный и восточный тип менталитета, исторические закономерности отношений между схожими ментальностями. Особенности российского национального менталитета. Социокультурное ядро и ментальность: принципы и основы взаимодействия. Механизмы сохранения ядра культуры и менталитета. Культурный защитный пояс: интегрирующая и демаркационная функции. Культурная программа как результат интеграции культурной программы и ментальных идентичностей.

5) Процессы межкультурного взаимодействия в современном мире. Современное состояние мира: отсутствие границ и препятствий для коммуникации, единое коммуникативное пространство, информационное общество. Универсализация норм и ценностей, форм межличностного взаимодействия. Антропоцентризм как магистральная ценность современной культуры. Вестернизация и глобализация: pro et contra. Сущность и значение всемирной паутины для развития информационных контактов. Понятие «глобальная деревня», интернациональная мобильность. Социальные сети. Контртенденции: поиски национальной идентичности, радикализация взглядов, сохранения национальных кодов культуры, формирование национальной идеи, мировое взаимодействие, поляризация мира.



4.3 ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Межкультурные коммуникации как направление	6	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-3, УК-5 ПКО-7
2.	Категории межкультурной коммуникации	8	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5
3.	Основные подходы к межкультурной коммуникации	6	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-3
4.	Этнос и нация в культуре	8	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ПКО-7
5.	Процессы межкультурного взаимодействия в современном мире	8	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Межкультурные коммуникации как направление	32	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-3, УК-5 ПКО-7
2.	Категории межкультурной коммуникации	4	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5



3.	Основные подходы к межкультурной коммуникации	4	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-3
4.	Этнос и нация в культуре	4	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ПКО-7
5.	Процессы межкультурного взаимодействия в современном мире	4	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

6.1 Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты;
- учебная практика.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу),



интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

Семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, деловые и ролевые игры, разборы конкретных ситуаций, психологические и иных тренингов, обсуждение результатов написания студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) Словарь терминов и персоналий по дисциплине
- 3) Другие элементы

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».



7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

7.1. Основная литература:

<http://isi->

vuz.ru/Files/%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3.pdf

<http://www.iprbookshop.ru/>

<https://urait.ru/>

<https://e.lanbook.com/books/>

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Панфилова А.П.	Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под общ. ред. А. П. Панфиловой. —231 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04378-5.	М.: Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: https://bibli-online.ru/book/8E37F3A4-BB90-47FD-975C-94F52D8C7ACD
2	Панфилова А.П.	Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под общ. ред. А. П. Панфиловой. —258 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04380-8.	М.: Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: https://bibli-online.ru/book/12E17A29-7A12-4FA9-848E-D5190F26FF23
3	Почебут Л.Г.	Социальные общности. Психология толпы, социума, этноса. - 287 с.	СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2005. - Режим доступа: http://znanium.com/book-read.php?book=457346
4	Садовская В.С.	Основы коммуникативной культуры. Психология общения: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — 208 с. — (Серия: Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-00453-3.	М.: Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: https://bibli-online.ru/book/21632566-5A22-4B7E-89F6-545D680CEBE3



7.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Астафьева О.Н.	Культурология. Теория культуры: учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд. перераб. и доп. - 488 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-02238-3	М.: Юнити-Дана, 2012. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401 .
2	Персикова Т.Н.	Межкультурная коммуникация и корпоративная культура: учеб. пособие / Т. Н. Персикова. - 224 с. - ISBN 978-5-98704-127-9.	М.: Логос, 2011. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=469331 ЭБС "Знаниум"
3	Фесенко О.П.	Практикум по конфликтологии или Учимся разрешать конфликты (для студентов всех направлений подготовки): практикум / О. П. Фесенко, С. В. Колесникова. - 128 с.	М.: ФЛИНТА, 2014. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=458059
4	Цветков В.Л.	Психология конфликта. От теории к практике: учеб. пособие / В. Л. Цветков. - 183 с.	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=490958

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

8.1. Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>
- <http://www.philosophy.ru/>
- <http://www.psychology-online.net/>
- Российское образование. Федеральный портал. www.edu.ru
- Все для студента. www.twirpx.com/
- Нормативно-правовая база данных. www.kodeks.net
- Аналитика культурологии: электронное научное издание. <http://www.analiculturolog.ru>
- Российская государственная библиотека. rsl.ru

8.2. Информационные справочные системы

- Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/window>.



- Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех. www.gramota.ru
- Энциклопедия культур DÉJÀ VU. <http://ec-dejavu.ru/library.html>
- Служба тематических толковых словарей. www.glossary.ru

**9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,
используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
(модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных
справочных систем**

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

**10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,
необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
(модулю)**

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Лекция	Аудитория для проведения лекционных занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом
Семинар	Аудитория для проведения семинарских занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД	№ протокола кафедры
	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	