



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Образовательная программа

**Дизайн электронных изданий и моушн-дизайн**

Направление подготовки

**54.04.01 Дизайн**

Уровень высшего образования

**Магистратура**



**Разработчик программы:**

© АНО ВО «Институт современного  
искусства»



## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

<b>Цели:</b>	— приобретение обучающимися достаточного уровня владения иностранным языком для реализации научно-исследовательских и творческих задач выпускника с высшим образованием уровня магистратуры
<b>Задачи:</b>	— совершенствование грамматических навыков, правил речевого этикета; — развитие словарного запаса обучающихся до уровня овладения полным объемом профессиональной лексики; — формирование навыков самостоятельного освоения профессиональной литературы на иностранном языке для реализации научно-исследовательских и творческих задач
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-4; УК-5</b>

### 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

#### по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-4</b>	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
<b>Знать:</b>	— основы деловой коммуникации на иностранном языке, нормы, правила и особенности ее осуществления; принципы и закономерности проведения деловых переговоров, встреч, совещаний, телефонного делового общения; формы устной и письменной речи иностранного языка; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры, фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности и нормы) иностранного языка; — национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; особенности профессионального делового общения на иностранном языке; терминологический словарь дизайна; роль невербальных коммуникаций в деловом общении;



<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>— ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно и этично реализовать свои коммуникативные намерения; делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии и тактики делового общения;</li><li>— поддерживать контакты по электронной почте; осуществлять деловые коммуникации в форме выступлений и докладов, деловых переговоров и встреч, деловых совещаний; выявлять и устранять стереотипы и языковые ошибки;</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>— целостной системой иностранного языка; жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; навыками этической критики, аргументированного изложения собственной точки зрения и ведения дискуссии;</li></ul>

<b>УК-5</b>	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>— этапы исторического развития общества; различные исторические типы культур; принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия;</li><li>— основы и принципы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе в различном социокультурном контексте; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук; культурные коды национальных характеров;</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>— объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст;</li><li>— выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; определять ценностные приоритеты в современной культуре; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>— навыками анализа культуры; навыками межкультурного и социального взаимодействия с учетом разнообразия культур, оценки социокультурной ситуации и ее динамики; навыками</li></ul>



формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; речевым этикетом межкультурной коммуникации;

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП      **Б1.В.04**

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предыдущим уровнем подготовки — бакалавриатом и/или специалитетом.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

- 3.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 зачетные единицы (ЗЕ), 180 академических часа.
- 3.2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения	
	очная	очно -заочная
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>180</b>	<b>180</b>
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	48	12
Лекции (Л)	—	—
Семинары (С)	—	—
Практические занятия (ПЗ)	48	12



Консультации (Конс)	—	—
Самостоятельная работа студента (СРС)	96	132
Практическая подготовка	—	—
<b>Форма промежуточной аттестации</b>		
Экзамен (Э)	36 час. (3 семестр)	36 час. (3 семестр)
Зачет (З)	0 час. (1 семестр)	0 час. (1 семестр)
	0 час. (2 семестр)	0 час. (2 семестр)
Дифференцированный зачет (ДЗ)	—	—

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (УП);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
  - «Лек» - лекционные,
  - «ПрЗ» / «ИнЗ» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия
  - «Конс» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия
  - «СРС» — самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости

№ п/п	Для очной формы обучения			Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
	Наименование разделов и тем	№ сем УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, Конс	СРС	
<b>1.</b>	<b>Поиск информационных источников и работа с ними</b>	1	54	—	16	38	тест
	Современная информационная среда	1	11	—	3	8	тест
	Виды информационных источников	1	11	—	3	8	тест
	Основные информационные источники по дизайну	1	11	—	3	8	тест
	Основные способы работы с информационными источниками	1	11	—	3	8	тест



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем . УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, Конс	СРС	
	Основные способы работы с информационными источниками по дизайну	1	10	—	4	6	тест
<b>2</b>	<b>Специальная терминологическая лексика по искусствоведению</b>	2	54	—	16	38	тест
	Особенности специальной лексики	2	11	—	3	8	тест
	Принципы отбора специальной лексики	2	11	—	3	8	тест
	Специальная лексика по отраслям дизайна	2	11	—	3	8	тест
	Использование специальной лексики в практической работе	2	11	—	3	8	тест
	Использование специальной лексики в профессиональном общении	2	10	—	4	6	тест
<b>3</b>	<b>Работа с научным текстом</b>	3	36	—	16	20	тест
	Основные принципы работы с научным текстом	3	9	—	4	5	тест
	Виды и структура научного текста	3	9	—	4	5	тест
	Содержание научного текста	3	9	—	4	5	тест
	Написание текстов в виде эссе, аннотации, рецензии	3	9	—	4	5	тест

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем . УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, Конс	СРС	
<b>1.</b>	<b>Поиск информационных источников и работа с ними</b>	1	54	—	4	50	тест
	Современная информационная среда	1	10,5	—	0,5	10	тест
	Виды информационных источников	1	10,5	—	0,5	10	тест
	Основные информационные источники по дизайну	1	11	—	1	10	тест



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, Конс	СРС	
	Основные способы работы с информационными источниками	1	11	—	1	10	тест
	Основные способы работы с информационными источниками по дизайну	1	11	—	1	10	тест
<b>2</b>	<b>Специальная терминологическая лексика по искусствоведению</b>	2	54	—	4	50	тест
	Особенности специальной лексики	2	10,5	—	0,5	10	тест
	Принципы отбора специальной лексики	2	10,5	—	0,5	10	тест
	Специальная лексика по отраслям дизайна	2	11	—	1	10	тест
	Использование специальной лексики в практической работе	2	11	—	1	10	тест
	Использование специальной лексики в профессиональном общении	2	11	—	1	10	тест
<b>3</b>	<b>Работа с научным текстом</b>	3	36	—	4	32	тест
	Основные принципы работы с научным текстом	3	9	—	1	8	тест
	Виды и структура научного текста	3	9	—	1	8	тест
	Содержание научного текста	3	9	—	1	8	тест
	Написание текстов в виде эссе, аннотации, рецензии	3	9	—	1	8	тест

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

##### 1. Поиск информационных источников и работа с ними

Современная информационная среда.

Виды информационных источников

Основные информационные источники по дизайну

Основные способы работы с информационными источниками

Основные способы работы с информационными источниками по дизайну

##### 2. Специальная терминологическая лексика по искусствоведению

Особенности специальной лексики





Принципы отбора специальной лексики  
Специальная лексика по отраслям дизайна  
Использование специальной лексики в практической работе  
Использование специальной лексики в профессиональном общении

### 3. Работа с научным текстом

Основные принципы работы с научным текстом  
Виды и структура научного текста  
Содержание научного текста  
Написание текстов в виде эссе, аннотации, рецензии

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	<b>Поиск информационных источников и работа с ними</b>	50	Работа с литературой, подготовка к практическим занятиям	УК-4, УК-5
2.	<b>Специальная терминологическая лексика по искусствоведению</b>	50	Работа с литературой, подготовка к практическим занятиям	УК-4, УК-5
3.	<b>Работа с научным текстом</b>	32	Работа с литературой, подготовка к практическим занятиям	УК-4, УК-5

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, презентаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6.1. **Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:**



**а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:**

- практические занятия (групповые)
- самостоятельная работа студентов;
- семинар

**б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:**

- презентации.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

**Практическое занятие** – групповое, мелкогрупповое, индивидуальное занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения.

**Самостоятельная работа обучающихся.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) Словарь терминов
- 3) Индивидуальная рабочая тетрадь
- 4) Другие элементы

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **8.1. Основная литература:**



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Бочкарева Т.С., Чапалда К.Г.	Английский язык : учебное пособие по английскому языку	Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013 <a href="http://www.iprbookshop.ru/30100.html">http://www.iprbookshop.ru/30100.html</a>
2	Кожарская, Е. Э. Быля Т.А. Новикова И.А.	Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2021 <a href="https://urait.ru/bcode/471827">https://urait.ru/bcode/471827</a>
3	Шевцова Г. В., Нарочная Е. Б., Москалец Л. Е.	Английский язык для дизайнеров (В1-В2) : учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва : Издательство Юрайт, 2021 <a href="https://urait.ru/bcode/473459">https://urait.ru/bcode/473459</a>

## 8.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Львова А.Ф., Синицына В.И., Украинский В.А.	Английский язык. Прикладная информатика в дизайне : учебное пособие	Санкт-Петербург : Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017 <a href="http://www.iprbookshop.ru/102505.html">http://www.iprbookshop.ru/102505.html</a>
2	Чахоян А.О.	Иностранный язык в профессиональной деятельности. Английский язык. Дизайн рекламы. Графический дизайн в мультимедиа. Графический дизайн в арт-пространстве : учебное пособие по английскому языку для студентов-магистров I курса Института графического дизайна	Санкт-Петербург : Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017 <a href="http://www.iprbookshop.ru/102515.html">http://www.iprbookshop.ru/102515.html</a>



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
3	—	Английский язык : учебный англо-русский словарь по дисциплине «Иностранный язык» (английский язык) для студентов 1, 2-го курсов по направлению 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012 <a href="http://www.iprbookshop.ru/21951.html">http://www.iprbookshop.ru/21951.html</a>
4	Зарицкая Л.А.	Английский язык для архитектора и градостроителя : учебное пособие по английскому языку	Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013 <a href="http://www.iprbookshop.ru/30050.html">http://www.iprbookshop.ru/30050.html</a>

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

### 9.1. Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru>

### 9.2. Информационные справочные системы

- Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»  
<http://window.edu.ru/window>.

## 10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)



**11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,  
необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине  
(модулю)**

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
<b>Лекция</b>	<i>Аудитории для проведения лекционных занятий, оборудованные:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>— стационарным или переносным мультимедийным комплексом для презентаций; маркерной доской; столами, стульями;</li></ul>
<b>Практическое занятие</b>	<i>Аудитории для проведения практических занятий, оборудованные:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>— стационарным или переносным мультимедийным комплексом для презентаций; маркерной доской; столами, стульями;</li><li>— компьютерами, принтером, сканером, копировальным аппаратом; столами, стульями;</li></ul>
<b>Семинары</b>	<i>Аудитории для проведения консультаций, оборудованные:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>— стационарным или переносным мультимедийным комплексом для презентаций; маркерной доской; столами, стульями;</li><li>— компьютерами, принтером, сканером, копировальным аппаратом; столами, стульями;</li></ul>



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД
2021	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>