

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухоlet Ирина Наумовна

Должность: ректор АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дата подписания: 26.10.2022 13:22:33

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a5cee22df0848bbe2c

ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
-проректор по учебной работе

Маркелова Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ФИЛОСОФИЯ НАУКИ И ИСКУССТВА

Образовательная программа

Искусство хореографа

Педагогика хореографии

Направление подготовки

52.04.01 Хореографическое искусство

Уровень высшего образования

Магистратура

Рабочая программа дисциплины
ФИЛОСОФИЯ НАУКИ И ИСКУССТВА

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство.

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 16 ноября 2017 г. № 1125 (Зарегистрировано в Минюсте 7 декабря 2017 г. № 49159)

Разработчик программы:

– Радченко Е.К. кандидат философских наук, доцент

СОГЛАСОВАНО:

Проректор

по учебно-методической работе _____

Каминская Е.А.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Цели:	– сформировать у обучающихся общее представление о науке как целостной когнитивно-социальной системе в ее культурно-историческом развитии, месте и роли научного познания в истории цивилизации, парадигмах, целях и идеалах науки и искусства на разных этапах истории; – провести общенаучную подготовку обучающихся в области философии науки и искусства; – сформировать у обучающихся представление об исторической динамике взаимодействия науки и искусства, их связи с философией и картиной мира определенной исторической эпохи; – формирование способности видеть особо тесную связь философии, науки, искусства, умения использовать эти знания и способности в профессиональной деятельности; – сформировать научное мировоззрение, логическое мышление, интерес к фундаментальным знаниям; – выработать у них научный и философский подход к оценке проблем развития науки как формы культуры.
Задачи:	– постижение обучающимися сущности философии науки и искусства в широком социокультурном контексте; – освоение основных историко-научных и философских концепций развития науки искусств, формирование представления о специфике научного и художественно-творческого познания мира; – осмысление глубочайшей роли, которую познание и понимание играют в качестве фундаментальных структур человеческого бытия; – знакомство с основными концепциями философии искусства; – формирование умения самостоятельно анализировать философские проблемы науки и искусства, как прошлых эпох, так и современности, поиска информации о философских аспектах науки и искусства определенной исторической эпохи с целью подготовки научных выступлений; – теоретически и практически оценить роль и значение истории и теории философии науки как системообразующей дисциплины в системе профессиональной подготовки магистра.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-1

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемной ситуации на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Знать:	– основные методы критического анализа; – методологию системного подхода; – основные принципы диалектической взаимосвязи различных культур; – философские и эстетические парадигмы конкретного исторического периода; – сущность художественного творчества.
Уметь:	– определять объект и предмет исследования; – формулировать проблему, цель, задачи и выводы исследования; – выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; – осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; – производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; – определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; – решать задачи, требующие навыков абстрактного мышления; – анализировать процессы в области культуры, искусства и межкультурной коммуникации; – анализировать философские и искусствоведческие проблемы во взаимосвязи с культурно-историческим контекстом; – применять знания в области истории и философии науки, искусства в целях собственного профессионального и личностного развития.
Владеть:	– основными философскими методиками эффективной научно-исследовательской деятельности, научного познания социальных явлений и процессов; – философскими методиками формирования активной гражданской и творческой позиции; – научными критериями рациональности в оппозиции с нерациональными и иррационально-мистическими концепциями социального развития; – навыками логично формулировать, излагать и аргументированно обосновывать выбор своей научной и профессиональной позиции; – приёмами ведения дискуссии, диалога по мировоззренческим вопросам; – навыками критического анализа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б1.0.01
-------------------	----------------

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

3.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц (ЗЕ), 108 академических часов.

3.2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная		заочная
Общая трудоемкость дисциплины	108		108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	72		8
Лекции (Л)	40		6
Семинары (С)	32		2
Практические занятия (ПЗ)	-		-
Самостоятельная работа студента (СРС)	36		92
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)			
Зачет (З)	1с		1с (4 часа)
Дифференцированный зачет (ДЗ)	2с		2с (4 часа)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана;
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
«Лек» - лекционные,

«ПрЗ» / «ИнЗ» / «С» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия / семинары,

«СРС» - самостоятельная работа студентов.

– формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	
1.	Раздел 1. Общие проблемы философии науки.						
	1.1 Предмет и основные концепции современной философии науки.	1	3	2		1	Опрос, собеседование, тест
	1.2 Наука в культуре современной цивилизации.	1	3	2		1	Опрос, собеседование, тест
	1.3 Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции.	1	6	2	2	2	Опрос, собеседование, тест
	1.4 Структура научного знания.	1	6	2	2	2	Опрос, собеседование, тест
	1.5 Динамика науки как процесс порождения нового знания.	1	6	2	2	2	Опрос, собеседование, тест
	1.6 Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности.	1	6	2	2	2	Опрос, собеседование, тест
	1.7. Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса.	1	6	2	2	2	Опрос, собеседование, тест
	1.8 Наука как социальный институт.	1	6	2	2	2	Опрос, собеседование, тест
2.	Раздел 2. Философия социально-гуманитарных наук.						
	2.1 Общетеоретические подходы.	1	6	2	2	2	Опрос, собеседование, тест

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	
	2.2 Специфика объекта и предмета социально-гуманитарного познания.	1	6	2	2	2	Опрос, собеседование, тест
	2.3 Субъект социально-гуманитарного познания.	2	6	2	2	2	Опрос, собеседование, тест
	2.4 Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании.	2	6	2	2	2	Опрос, собеседование, тест
	2.5 Жизнь как категория наук об обществе и культуре.	2	6	2	2	2	Опрос, собеседование, тест
	2.6 Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном знании.	2	6	2	2	2	Опрос, собеседование, тест
	2.7 Коммуникативность в науках об обществе и культуре: методологические следствия и императивы.	2	6	2	2	2	Опрос, собеседование, тест
	2.8 Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках.	2	6	2	2	2	Опрос, собеседование, тест
	2.9 Объяснение, понимание, интерпретация в социально-гуманитарных науках.	2	5	2	2	1	Опрос, собеседование, тест
	2.10 Вера, сомнение, знание в социально-гуманитарных науках.	2	2	1		1	Опрос, собеседование, тест
	2.11 Разделение социально-гуманитарных наук на социальные и гуманитарные.	2	2	1		1	Опрос, собеседование, тест
	2.12 Дисциплинарная структура и роль социально-гуманитарных наук в процессе социальных трансформаций.	2	3	2		1	Опрос, собеседование, тест

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	
3	Раздел 3. Философия искусства						
	3.1 Предмет и основные концепции современной философии искусства.	2	6	2	2	2	Опрос, собеседование, тест

Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
1.	Раздел 1. Общие проблемы философии науки.						
	1.1 Предмет и основные концепции современной философии науки.	1	6	1		5	Опрос, собеседование, тест
	1.2 Наука в культуре современной цивилизации.	1	5			5	Опрос, собеседование, тест
	1.3 Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции.	1	6	1		5	Опрос, собеседование, тест
	1.4 Структура научного знания.	1	6	1		5	Опрос, собеседование, тест
2.	1.5 Динамика науки как процесс порождения нового знания.	1	5			5	Опрос, собеседование, тест
	1.6 Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности.	1	4			4	Опрос, собеседование, тест
	1.7. Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса.	1	6	1		5	Опрос, собеседование, тест
	1.8 Наука как социальный институт.	1	4			4	Опрос, собеседование, тест

Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
	Раздел 2. Философия социально-гуманитарных наук.						
	2.1 Общетеоретические подходы.	1	4			4	Опрос, собеседовани е, тест
	2.2 Специфика объекта и предмета социально- гуманитарного познания.	1	4			4	Опрос, собеседовани е, тест
	2.3 Субъект социально- гуманитарного познания.	2	5			5	Опрос, собеседовани е, тест
	2.4 Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании.	2	6		1	5	Опрос, собеседовани е, тест
	2.5 Жизнь как категория наук об обществе и культуре.	2	5			5	Опрос, собеседовани е, тест
	2.6 Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном знании.	2	5			5	Опрос, собеседовани е, тест
	2.7 Коммуникативность в науках об обществе и культуре: методологические следствия и императивы.	2	5			5	Опрос, собеседовани е, тест
	2.8 Проблема истинности и рациональности в социально- гуманитарных науках.	2	6	1		5	Опрос, собеседовани е, тест
	2.9 Объяснение, понимание, интерпретация в социально- гуманитарных науках.	2	6	1		5	Опрос, собеседовани е, тест
	2.10 Вера, сомнение, знание в социально-гуманитарных науках.	2	5			5	Опрос, собеседовани е, тест
	2.11 Разделение социально- гуманитарных наук на социальные и гуманитарные.	2	5			5	Опрос, собеседовани е, тест

Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
	2.12 Дисциплинарная структура и роль социально-гуманитарных наук в процессе социальных трансформаций.	2	3			3	Опрос, собеседование, тест
	Раздел 3. Философия искусства						
	3.1 Предмет и основные концепции современной философии искусства.	2	3		1	2	Опрос, собеседование, тест

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

1) Общие проблемы философии науки.

Три аспекта бытия науки; логико-эпистемологический подход к исследованию науки, социологический и культурологический подходы к исследованию развития науки. Преднаука и наука. Две стратегии порождения знаний. Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки. Становление опытной науки в новоевропейской культуре. Формирование науки как профессиональной деятельности. Структура научного знания. Философские основания науки. Проблемные ситуации в науке. Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности. Главные характеристики современной постнеклассической науки. Наука как социальный институт.

2) Философия социально-гуманитарных наук.

Философия как интегральная форма научных знаний. Донаучные, ненаучные и вненаучные знания об обществе, культуре, истории и человеке. Сходства и отличия наук о природе и наук об обществе. Гуманизация и гуманитаризация современного естествознания. Научная картина мира в социально-гуманитарных науках. Субъект социально-гуманитарного познания. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании. Понимание жизни за пределами её биологических смыслов. История – одна из форм проявления жизни, объективация жизни во времени. Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном знании. Коммуникативность (общение ученых) как условие создания нового социально-гуманитарного знания и выражение социокультурной природы научного познания. Проблема истинности и рациональности. Объяснение, понимание, интерпретация как следствие коммуникативности науки. Вера, сомнение и

знание в социально-гуманитарных науках. Смена лидирующих дисциплин. Появление новых областей исследования в обществе.

3. Философия искусства.

Определение искусства. Основные проблемы философии искусства. Художественная объективность. Связь подражания и побуждения в искусстве. Активная природа искусства. Выявление и анализ тех категорий, которые лежат в основе искусства как специфической человеческой деятельности. Изучение роли искусства в обществе в разные эпохи и в современном мире.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Общие проблемы философии науки	14 (очная форма) 38 (заочная)	Подготовка к тесту. Работа с литературой. подготовка к семинарам.	УК-1
2.	Философия социально-гуманитарных наук	20 (очная) 56 (заочная)	Подготовка к тесту. Работа с литературой. подготовка к семинарам.	УК-1
3.	Философия искусства	2 часа	Подготовка к тесту. Работа с литературой. подготовка к семинарам.	УК-1

5.2. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссии) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

5.3. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

- а)** методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:
- лекция;

- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- подготовка докладов.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

Семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, деловые и ролевые игры, разборы конкретных ситуаций, психологические и иных тренингов, обсуждение результатов написания студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

- 1) Словарь терминов и персоналий по дисциплине

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

7.1. Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1		История и философия науки: Учебник для вузов / под общей редакцией Мамзина А.С., Сиверцева Е.Ю.	М.: Юрайт, 2016

7.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Бонгард-Левин Г.М., Ильин Г.Ф.	Индия в древности.	М., Наука, 1985 г.
2	Брей У., Трамп Д.	Археологический словарь.	М.. Прогресс, 1990 г.
3	Вернадский В.И.	Научная мысль как планетарное явление.	М., Наука, 1991 г.
4	Вернадский В.И.	Избранные труды по истории науки.	М., Наука, 1981 г.
5	Идлис Г.М.	Революции в астрономии, физике и космологии.	М., Наука, 1985 г.
6	. сост.Воронков Ю.С.,Медведь А.Н.	История науки. Логико-структурные схемы освоения.	М., 2009 г.
7		Классификация наук.	М., Мысль, 1985 г.
8	Копелевич Ю.Х.	Основание Петербургской академии наук.	Л., Наука, 1992 г.
9	Кристиан Ж.	Египет великих фараонов: История и легенда.	М., Наука, 1992 г.
10	Лосев А.Ф.	Эстетика Возрождения.	М., 1978 г.
11	Мелетинский Е.М.	Поэтика мифа.	М., Наука, 1976 г.
12		Мифы народов мира. Энциклопедический словарь: в 2 т.	М., Сов.энциклопедия, 1980-1982 г.
13	Полани М.	Личностное знание.	М., 1985 г.
14		Природа в культуре Возрождения.	М., Наука, 1992 г.

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
15	Тулмин Ст.	Человеческое понимание.	М., 1984 г.
16	Хьюбнер Курт	Истина мифа.	М., Республика, 1996 г.
17	Фрейденоберг О.М.	Миф и литература древности.	М., Наука, 1978 г.
18	Фуко М.	Слова и вещи.	М., 1977 г.
19	Хакен Г.	Синергетика. Иерархия неустойчивостей в самоорганизующихся системах и устройствах.	М., 1985 г.
20	Вернадский В.И.	Размышления натуралиста в 2 кн.	М.,1975-1977 гг.
21	Винчи Леонардо	Избранные естественнонаучные произведения.	М.,изд-во АН СССР,1955 г.
22	Гайденко В.П., Смирнов Г.А.	Западноевропейская наука в средние века.	М.,Наука,1989 г.
23	Гайденко П.П.	Эволюция понятия науки (XVII-XVIII вв).	М., 1987 г.
24		Духовная культура Китая. Энциклопедия. Том «Наука, техническая и военная мысль, здравоохранение и образование».	М.,2009 г.
25	Батурин И.К.	Философия науки: учеб. пособие для вузов.	М.,2012 г.
26	Галич М.	История доколумбовых цивилизаций.	М., Мысль,1990 г.
27	Зеленов Л.А., Владимиров А.А., Щуров В.А.	История и философия науки: учеб.пособие для магистров,соискателей и аспирантов.	М.,2011 г.
28		Знание за пределами науки:Мистицизм, герметизм,астрология,алхимия,магия в интеллектуальной традиции I-XIV вв.	М.,Республика,1996 г.
29	Золотухин В.Е.	История и философия науки для аспирантов.	Ростов-на-Дону,2014 г.
30	Под ред.Автономова В.,Ананьина О.,Макашева Н.	История экономических учений: учеб.пособие.	М.,2009 г.
31		Историография естествознания на рубеже нового тысячелетия.	СПб, 2008 г.

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
32		История механики с конца XVIII до середины XX в.	М.,1972 г.
33	Калягин Н.В.	Современная научная картина мира.	М.,Логос, 2007 г.
34	Кузнецов В.И., Идлис Г.М., Гутина В.Н.	Естествознание.	М.,»АГАР»,1996 г.
35	Кун Т.	Структура научных революций.	М., 1975 г.
36	Лебедев С.А., Ильин В.В., Лазарев Ф.В., Лесков Л.В.	Введение в историю и философию науки.	М.,Академический проект, 2005 г.
37	Леви-Стросс К.	Первобытное мышление.	М.,Республика,1994 г.
38	Лейзер Д.	Создавая картину Вселенной.	М., Мир, 1988 г.
39	Марахов В.Г.	Философия: учебное пособие.	СПб, 2014 г.
40	Марахов В.Г.	Современные философские проблемы социально-гуманитарных наук: учеб.пособие для аспирантов.	СПб, 2009 г.
41	Микешина Л.А.	Философия познания.	М.,Прогресс- Традиция,2002 г.
42	Микулинский С.Р.	Очерки развития историко-научной мысли.	М., 1988 г.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО- ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

Современные профессиональные базы данных

- Философия в России – портал <http://www.philosophy.ru>
- <http://filosofia.ru/index> – книги по философии
- <http://www.biblus.ru> - книги по философии
- library. Kiwix.org/ wikipedia/ru. 5.<http://www.philosophy.ru>.Библиотека
Института философии.
- <http://www.philos.mqu.ru/library>. Библиотека философского факультета
МГУ им. М.В.Ломоносова.
- <http://history.rsuh.ru/historycd/> – Сайт курса «Истории науки и техники»

- <http://www.philosophy.ru/> – «Философский портал» (сайт Института философии РАН)
- <http://naturalhistory.virtbox.ru> Материалы по истории астрономии (базы данных, тексты)
- <http://vivovoco.rsl.ru> «Зову живых» (сайт с перепечатками статей из различных историко-научных журналов)
- <http://n-t.ru> «Наука и техника» (электронная библиотека)
- <http://www.vinci.ru> Сайт «Леонардо да Винчи»,
Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- <http://www.philosophy.ru/>
- <http://www.psychology-online.net/>

Информационные справочные системы

11. Университетская информационная система РОССИЯ

<https://uisrussia.msu.ru/>

12. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

13. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Лекция	Аудитория для лекционных занятий с партами (столами), стульями, оборудованная стационарным или переносным мультимедийным комплексом.

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Семинар	Аудитория для семинарских занятий с партами (столами), стульями

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]