

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 30.06.2021 23:15:56

Уникальный программный ключ:

90b04a8fc24f39034a47d003e725667d57043e870041a3cee22df0848bbe2c

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ФИЛОСОФИЯ НАУКИ И ИСКУССТВА

Образовательная программа

**Эстрадное пение**

Направление подготовки

**53.04.02 Вокальное искусство**

Уровень высшего образования

**Магистратура**

**Разработчик программы:**

Радченко Е.К. кандидат философских наук, доцент

## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

### Б1.О.01. Философия науки и искусства

<b>Цели:</b>	Способствовать формированию общенаучной ориентации студента в области философии науки и искусства; формированию потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций, истории и перспектив развития культуры, общества, личности через приобщение к опыту философского мышления.
<b>Задачи:</b>	– ознакомить с основными законами общественного развития; с тенденциями исторического развития науки и искусства, научных картин мира; – теоретическая и практическая оценка роли и значения истории и теории философии науки как системообразующей дисциплины в системе профессиональной подготовки магистра; – развитие представлений о философии искусства как важнейшем разделе, изучающем сущность и смысл произведений искусства.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-1</b>

#### 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК1</b>	<b>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</b>
<b>Знать:</b>	– основные методы критического анализа; – методологию системного подхода; – философские аспекты познания закономерностей научного и художественного творчества;
<b>Уметь:</b>	– выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; – осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; – производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; – определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения.
<b>Владеть:</b>	– технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; – навыками критического анализа.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<b>Блок 1. Обязательная часть</b>	<b>Б1.0.01</b>
-----------------------------------	----------------

##### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами.

### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

- 3.1.** Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц (ЗЕ), 108 академических часов.
- 3.2.** Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	64	8	8
Лекции (Л)	32	6	6
Семинары (С)	32	2	2
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-
Самостоятельная работа студента (СРС)	44	100	92
Практическая подготовка	-	-	-
<b>Форма промежуточной аттестации</b>			
Экзамен (Э)			
Зачет (З)	1 семестр	1 семестр	1 семестр (4 часа)
Дифференцированный зачет (ДЗ)	2 семестр	2 семестр	2 семестр (4 часа)

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**4.1.** Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (1,2 семестры);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:

«Лек» - лекционные,

«С» – групповые практические занятия / семинары,

«СРС» - самостоятельная работа студентов.

– формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Общие проблемы философии науки.</b>						
	1.1 Предмет и основные концепции современной философии науки.	1	3	1		2	Опрос, собеседование, тест
	1.2 Наука в культуре современной цивилизации.	1	3	1		2	Опрос, собеседование, тест
	1.3 Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции.	1	7	2	2	3	Опрос, собеседование, тест
	1.4 Структура научного знания.	1	6	2	2	2	Опрос, собеседование, тест
	1.5 Динамика науки как процесс порождения нового знания.	1	5	1	2	2	Опрос, собеседование, тест
	1.6 Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности.	1	7	2	2	3	Опрос, собеседование, тест
	1.7. Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса.	1	5	1	2	2	Опрос, собеседование, тест
	1.8 Наука как социальный институт.	1	6	2	2	2	Опрос, собеседование, тест
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Философия социально-гуманитарных наук.</b>						
	2.1 Общетеоретические подходы.	1	6	2	2	2	Опрос, собеседование, тест
	2.2 Специфика объекта и предмета социально-гуманитарного познания.	1	6	2	2	2	Опрос, собеседование, тест

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	
	2.3 Субъект социально-гуманитарного познания.	2	5	1	2	2	Опрос, собеседование, тест
	2.4 Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании.	2	6	2	2	2	Опрос, собеседование, тест
	2.5 Жизнь как категория наук об обществе и культуре.	2	1	1	2	2	Опрос, собеседование, тест
	2.6 Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном знании.	2	6	2	2	2	Опрос, собеседование, тест
	2.7 Коммуникативность в науках об обществе и культуре: методологические следствия и императивы.	2	6	2	2	2	Опрос, собеседование, тест
	2.8 Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках.	2	6	2	2	2	Опрос, собеседование, тест
	2.9 Объяснение, понимание, интерпретация в социально-гуманитарных науках.	2	4	1	1	2	Опрос, собеседование, тест
	2.10 Вера, сомнение, знание в социально-гуманитарных науках.	2	4	1	1	2	Опрос, собеседование, тест
	2.11 Разделение социально-гуманитарных наук на социальные и гуманитарные.	2	4	1	1	2	Опрос, собеседование, тест
	2.12 Дисциплинарная структура и роль социально-гуманитарных наук в процессе социальных трансформаций.	2	3	1		2	Опрос, собеседование, тест
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Философия искусства</b>						
	3.1 Предмет и основные концепции современной философии искусства.	2	5	2	1	2	Опрос, собеседование, тест

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	Сем	СРС	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Общие проблемы философии науки.</b>						
	1.1 Предмет и основные концепции современной философии науки.	1	6	1		5	Опрос, собеседование, тест
	1.2 Наука в культуре современной цивилизации.	1	5			5	Опрос, собеседование, тест
	1.3 Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции.	1	6	1		5	Опрос, собеседование, тест
	1.4 Структура научного знания.	1	6	1		5	Опрос, собеседование, тест
	1.5 Динамика науки как процесс порождения нового знания.	1	5			5	Опрос, собеседование, тест
	1.6 Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности.	1	4			5	Опрос, собеседование, тест
	1.7. Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса.	1	6	1		5	Опрос, собеседование, тест
	1.8 Наука как социальный институт.	1	4			5	Опрос, собеседование, тест
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Философия социально-гуманитарных наук.</b>						
	2.1 Общетеоретические подходы.	1	4			5	Опрос, собеседование, тест
	2.2 Специфика объекта и предмета социально-гуманитарного познания.	1	4			5	Опрос, собеседование, тест

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	Сем	СРС	
	2.3 Субъект социально-гуманитарного познания.	2	5			5	Опрос, собеседование, тест
	2.4 Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании.	2	6		1	5	Опрос, собеседование, тест
	2.5 Жизнь как категория наук об обществе и культуре.	2	5			5	Опрос, собеседование, тест
	2.6 Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном знании.	2	5			5	Опрос, собеседование, тест
	2.7 Коммуникативность в науках об обществе и культуре: методологические следствия и императивы.	2	5			5	Опрос, собеседование, тест
	2.8 Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках.	2	5	1		5	Опрос, собеседование, тест
	2.9 Объяснение, понимание, интерпретация в социально-гуманитарных науках.	2	5	1		5	Опрос, собеседование, тест
	2.10 Вера, сомнение, знание в социально-гуманитарных науках.	2	4			4	Опрос, собеседование, тест
	2.11 Разделение социально-гуманитарных наук на социальные и гуманитарные.	2	4			4	Опрос, собеседование, тест
	2.12 Дисциплинарная структура и роль социально-гуманитарных наук в процессе социальных трансформаций.	2	3			5	Опрос, собеседование, тест
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Философия искусства</b>						



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	Сем	СРС	
	3.1 Предмет и основные концепции современной философии искусства.	2	3		1	2	Опрос, собеседование, тест

Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	Сем	СРС	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Общие проблемы философии науки.</b>						
	1.2 Предмет и основные концепции современной философии науки.	1	6	1		5	Опрос, собеседование, тест
	1.2 Наука в культуре современной цивилизации.	1	5			5	Опрос, собеседование, тест
	1.3 Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции.	1	6	1		5	Опрос, собеседование, тест
	1.4 Структура научного знания.	1	6	1		5	Опрос, собеседование, тест
	1.5 Динамика науки как процесс порождения нового знания.	1	5			5	Опрос, собеседование, тест
	1.6 Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности.	1	4			4	Опрос, собеседование, тест
	1.7. Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса.	1	6	1		5	Опрос, собеседование, тест
	1.8 Наука как социальный институт.	1	4			4	Опрос, собеседование, тест

Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	Сем	СРС	
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Философия социально-гуманитарных наук.</b>						
	2.1 Общефилософские подходы.	1	4			4	Опрос, собеседование, тест
	2.2 Специфика объекта и предмета социально-гуманитарного познания.	1	4			4	Опрос, собеседование, тест
	2.3 Субъект социально-гуманитарного познания.	2	5			5	Опрос, собеседование, тест
	2.4 Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании.	2	6		1	5	Опрос, собеседование, тест
	2.5 Жизнь как категория наук об обществе и культуре.	2	5			5	Опрос, собеседование, тест
	2.6 Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном знании.	2	5			5	Опрос, собеседование, тест
	2.7 Коммуникативность в науках об обществе и культуре: методологические следствия и императивы.	2	5			5	Опрос, собеседование, тест
	2.8 Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках.	2	5	1		4	Опрос, собеседование, тест
	2.9 Объяснение, понимание, интерпретация в социально-гуманитарных науках.	2	5	1		4	Опрос, собеседование, тест
	2.10 Вера, сомнение, знание в социально-гуманитарных науках.	2	4			4	Опрос, собеседование, тест
	2.11 Разделение социально-гуманитарных наук на социальные и гуманитарные.	2	4			4	Опрос, собеседование, тест

Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	Сем	СРС	
	2.12 Дисциплинарная структура и роль социально-гуманитарных наук в процессе социальных трансформаций.	2	3			3	Опрос, собеседование, тест
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Философия искусства</b>						
	3.1 Предмет и основные концепции современной философии искусства.	2	3		1	2	Опрос, собеседование, тест

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

##### 1) Общие проблемы философии науки.

Три аспекта бытия науки; логико-эпистемологический подход к исследованию науки, социологический и культурологический подходы к исследованию развития науки. Преднаука и наука. Две стратегии порождения знаний. Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки. Становление опытной науки в новоевропейской культуре. Формирование науки как профессиональной деятельности. Структура научного знания. Философские основания науки. Проблемные ситуации в науке. Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности. Главные характеристики современной постнеклассической науки. Наука как социальный институт.

##### 2) Философия социально-гуманитарных наук.

Философия как интегральная форма научных знаний. Донаучные, ненаучные и вненаучные знания об обществе, культуре, истории и человеке. Сходства и отличия наук о природе и наук об обществе. Гуманизация и гуманитаризация современного естествознания. Научная картина мира в социально-гуманитарных науках. Субъект социально-гуманитарного познания. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании. Понимание жизни за пределами её биологических смыслов. История – одна из форм проявления жизни, объективация жизни во времени. Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном знании. Коммуникативность (общение ученых) как условие создания нового социально-гуманитарного знания и выражение социокультурной природы научного познания. Проблема истинности и рациональности. Объяснение, понимание,

интерпретация как следствие коммуникативности науки. Вера, сомнение и знание в социально-гуманитарных науках. Смена лидирующих дисциплин. Появление новых областей исследования в обществе.

### 3. Философия искусства.

Определение искусства. Основные проблемы философии искусства. Художественная объективность. Связь подражания и побуждения в искусстве. Активная природа искусства. Выявление и анализ тех категорий, которые лежат в основе искусства как специфической человеческой деятельности. Изучение роли искусства в обществе в разные эпохи и в современном мире.

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Общие проблемы философии науки	18 (очная форма) 40 (очно-заочная форма) 38 (заочная форма)	Подготовка к тесту. Работа с литературой. подготовка к семинарам.	УК-1
2.	Философия социально-гуманитарных наук	24 (очная) 58 (очно-заочная форма) 52 (заочная форма)	Подготовка к тесту. Работа с литературой. подготовка к семинарам.	УК-1
3.	Философия искусства	2 (очная) 2 (очно-заочная форма) 2 (заочная форма)	Подготовка к тесту. Работа с литературой. подготовка к семинарам.	УК-1

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссии) в сочетании с внеаудиторной

работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

### **6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:**

#### **а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:**

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация

#### **б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:**

- подготовка докладов.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

**Семинар** – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, деловые и ролевые игры, разборы конкретных ситуаций, психологические и иных тренингов, обсуждение результатов написания студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

**Самостоятельная работа обучающихся.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

1) Словарь терминов и персоналий по дисциплине

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «Оценочные средства дисциплины».

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 8.1. Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1		История и философия науки: Учебник для вузов / под общей редакцией Мамзина А.С., Сиверцева Е.Ю.	М.: Юрайт, 2016

### 8.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Бонгард-Левин Г.М., Ильин Г.Ф.	Индия в древности.	М., Наука, 1985 г.
2	Брей У., Трамп Д.	Археологический словарь.	М., Прогресс, 1990 г.
3	Вернадский В.И.	Научная мысль как планетарное явление.	М., Наука, 1991 г.
4	Вернадский В.И.	Избранные труды по истории науки.	М., Наука, 1981 г.
5	Идлис Г.М.	Революции в астрономии, физике и космологии.	М., Наука, 1985 г.
6	. сост.Воронков Ю.С.,Медведь А.Н.	История науки. Логико-структурные схемы освоения.	М., 2009 г.
7		Классификация наук.	М., Мысль, 1985 г.
8	Копелевич Ю.Х.	Основание Петербургской академии наук.	Л., Наука, 1992 г.
9	Кристиан Ж.	Египет великих фараонов: История и легенда.	М., Наука, 1992 г.
10	Лосев А.Ф.	Эстетика Возрождения.	М., 1978 г.
11	Мелетинский Е.М.	Поэтика мифа.	М., Наука, 1976 г.

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
12		Мифы народов мира. Энциклопедический словарь: в 2 т.	М., Сов.энциклопедия, 1980-1982 г.
13	Полани М.	Личностное знание.	М., 1985 г.
14		Природа в культуре Возрождения.	М., Наука, 1992 г.
15	Тулмин Ст.	Человеческое понимание.	М., 1984 г.
16	Хьюбнер Курт	Истина мифа.	М., Республика, 1996 г.
17	Фрейденберг О.М.	Миф и литература древности.	М., Наука, 1978 г.
18	Фуко М.	Слова и вещи.	М., 1977 г.
19	Хакен Г.	Синергетика. Иерархия неустойчивостей в самоорганизующихся системах и устройствах.	М., 1985 г.
20	Вернадский В.И.	Размышления натуралиста в 2 кн.	М.,1975-1977 гг.
21	Винчи Леонардо	Избранные естественнонаучные произведения.	М.,изд-во АН СССР,1955 г.
22	Гайденко В.П., Смирнов Г.А.	Западноевропейская наука в средние века.	М.,Наука,1989 г.
23	Гайденко П.П.	Эволюция понятия науки (XVII-XVIII вв).	М., 1987 г.
24		Духовная культура Китая. Энциклопедия. Том «Наука, техническая и военная мысль, здравоохранение и образование».	М.,2009 г.
25	Батурин И.К.	Философия науки: учеб. пособие для вузов.	М.,2012 г.
26	Галич М.	История доколумбовых цивилизаций.	М., Мысль,1990 г.
27	Зеленов Л.А., Владимиров А.А., Щуров В.А.	История и философия науки: учеб.пособие для магистров,соискателей и аспирантов.	М.,2011 г.
28		Знание за пределами науки:Мистицизм, герметизм,астрология,алхимия,магия в интеллектуальной традиции I-XIV вв.	М.,Республика,1996 г.
29	Золотухин В.Е.	История и философия науки для аспирантов.	Ростов-на-Дону,2014 г.

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
30	Под ред.Автономова В.,Ананьина О.,Макашева Н.	История экономических учений: учеб.пособие.	М.,2009 г.
31		Историография естествознания на рубеже нового тысячелетия.	СПб, 2008 г.
32		История механики с конца XVIII до середины XX в.	М.,1972 г.
33	Калягин Н.В.	Современная научная картина мира.	М.,Логос, 2007 г.
34	Кузнецов В.И., Идлис Г.М., Гутина В.Н.	Естествознание.	М., «АГАР»,1996 г.
35	Кун Т.	Структура научных революций.	М., 1975 г.
36	Лебедев С.А., Ильин В.В., Лазарев Ф.В., Лесков Л.В.	Введение в историю и философию науки.	М.,Академический проект, 2005 г.
37	Леви-Стросс К.	Первобытное мышление.	М.,Республика,1994 г.
38	Лейзер Д.	Создавая картину Вселенной.	М., Мир, 1988 г.
39	Марахов В.Г.	Философия: учебное пособие.	СПб, 2014 г.
40	Марахов В.Г.	Современные философские проблемы социально-гуманитарных наук: учеб.пособие для аспирантов.	СПб, 2009 г.
41	Микешина Л.А.	Философия познания.	М.,Прогресс-Традиция,2002 г.
42	Микулинский С.Р.	Очерки развития историко-научной мысли.	М., 1988 г.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"**

### **Современные профессиональные базы данных**

- Философия в России – портал <http://www.philosophy.ru>
- <http://filosofia.ru/index> – книги по философии
- <http://www.biblus.ru> - книги по философии
- [library. Kiwix.org/ wikipedia/ru](http://library.kiwix.org/wiki/wikipedia/ru). 5.<http://www.philosophy.ru>.Библиотека Института философии.
- <http://www.philos.mqu.ru/library>. Библиотека философского факультета МГУ им. М.В.Ломоносова.



- <http://history.rsuh.ru/historycd/> – Сайт курса «Истории науки и техники»
- <http://www.philosophy.ru/> – «Философский портал» (сайт Института философии РАН)
- <http://naturalhistory.virtbox.ru> Материалы по истории астрономии (базы данных, тексты)
- <http://vivovoco.rsl.ru> «Зову живых» ( сайт с перепечатками статей из различных историко-научных журналов)
- <http://n-t.ru> «Наука и техника» (электронная библиотека)
- <http://www.vinci.ru> Сайт «Леонардо да Винчи»,
- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- <http://www.philosophy.ru/>
- <http://www.psychology-online.net/>

### **Информационные справочные системы**

Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

**11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,  
необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине  
(модулю)**

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
<b>Лекция</b>	Аудитории для проведения занятий лекционного типа в соответствии с перечнем аудиторного фонда, оборудованные стационарным или переносным мультимедийным комплексом для презентаций, маркерной доской, партами и стульями
<b>Семинар</b>	Аудитории для проведения семинарских занятий в соответствии с перечнем аудиторного фонда, оборудованные стационарным или переносным мультимедийным комплексом для презентаций, маркерной доской, партами и стульями

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД	№ протокола кафедры
10.06.2019	<p><i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i></p>	
	<p><i>Проводятся как традиционные лекции-информации, которые ориентированы на изложение и объяснение студентам научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию.</i></p> <p><i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i></p>	
11.06.2020	<p><i>Проблемная лекция, на которой новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. Здесь процесс познания приближается к исследовательской деятельности.</i></p>	
	<p><i>Лекция с заранее запланированными ошибками, которая рассчитана на стимулирование студентов к постоянному контролю предлагаемой информации (поиск ошибок содержательных, методологических, орфографических и т.п.). В конце лекции проводится диагностика слушателей и разбор сделанных ошибок.</i></p> <p><i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i></p>	
09.06.2021	<p><i>Лекция –консультация, которая проводится по типу «вопросы-ответы», когда лектор в течение лекционного времени отвечает на вопросы студентов по всему разделу или всему курсу.</i></p> <p><i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i></p>	