



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ **ЭТИКА И ЭСТЕТИКА**

Образовательная программа

**Культурология**

Направление подготовки

**51.03.01 «Культурология»**

Уровень высшего образования

**Бакалавриат**



**Разработчики программы:**

- Соколов Ю.Е., кандидат философских наук, доцент, профессор кафедры

© Соколов Юрий Евгеньевич

© АНО ВО «Институт современного искусства»



## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

### ЭТИКА

<b>Цели:</b>	-способствование нравственному развитию личности; -формирование этической культуры будущего профессионала путем приобщения его к опыту философско-этической рефлексии и понимания нравственных проблем в жизни и деятельности общества и личности.
<b>Задачи:</b>	–изучение основных понятий и представлений этики; концепций и этапов истории морально-этических учений; –формирование навыков применения соответствующих этических понятий и представлений для формулирования и анализа морально-этических проблем в различных сферах деятельности коллектива и жизни общества; –совершенствование умения анализировать и оценивать свою будущую профессиональную деятельность с этической точки зрения; –развитие способности осмысливать собственную жизнедеятельность с нравственной позиции; -формирование ответственного отношения к нравственному смыслу всех сторон жизнедеятельности человека.

### ЭСТЕТИКА

<b>Цели:</b>	- способствовать развитию эстетической культуры студентов посредством приобщения их к историческому и современному опыту эстетической мысли и рефлексии; - формирование собственной эстетической позиции студентов в отношении решения профессиональных задач в условиях современной социокультурной ситуации.
<b>Задачи:</b>	- изучение базовых теоретических тем и основных исторических этапов развития философско-эстетической мысли; - освоение основных категорий, понятий и представлений эстетики, методов эстетического анализа; - совершенствование умения понимать, анализировать и оценивать различные виды эстетической деятельности, феномены искусства, типы культуры; - формирование способности эстетического суждения, навыков его развернутого обоснования и применения; - развитие навыков применения эстетических понятий и представлений для анализа различных традиций воспитания, педагогических методик, художественно-творческих и социокультурных программ.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-5; ОПК-3</b>



## 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

### по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li><li>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li><li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li><li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li><li>– исторические этапы в развитии национальных культур;</li><li>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li><li>– национально-культурные особенности искусства различных стран</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li><li>– соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li><li>– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li><li>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li><li>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</li><li>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</li><li>– работать с разноплановыми историческими источниками;</li><li>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</li><li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</li><li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и</li></ul>



	<p>традициях различных народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li> <li>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li> <li>– речевым этикетом межкультурной коммуникации;</li> <li>– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры</li> </ul>

<b>ОПК-3</b>	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;
<b>Знать:</b>	– содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики..
<b>Уметь:</b>	– соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.
<b>Владеть:</b>	– навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Блок 1. Обязательная часть. Б1.0.09. Теоретико-культурный модуль. Дисциплина Б1.0.09.04
-------------------	---

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками и/или предыдущим уровнем подготовки:

- История (история России, всеобщая история) (УК-1; УК-5)
- Основы современной культуры и этики (УК-5)



### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

- 3.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы (ЗЕ), 144 академических часов.
- 3.2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно -заочная	заочная
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>144</b>		<b>144</b>
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	72	-	16
Лекции (Л)	36	-	12
Семинары (С)	36	-	4
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-
Самостоятельная работа студента (СРС)	72	-	88
<b>Форма промежуточной аттестации</b>			
Экзамен (Э)		-	-
Зачет (З)	-	-	-
Дифференцированный зачет (ДЗ)	2 семестр	-	4 час. (2 курс летняя сессия)

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана;
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:  
«Лек» - лекционные,



- «ПрЗ» / «ИнЗ» / «С» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия / семинары,  
«СРС» - самостоятельная работа студентов.  
– формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
<b>1.</b>	<b>ЭТИКА</b>						
	1.1 Этика как философская и учебная дисциплина.	1	12	4	2	6	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
	1.2 Основные морально-этические понятия и проблемы	1	20	6	4	10	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
	1.3 История морально-этических учений	1	20	4	6	10	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
	1.4 Современные этические теории и практика	1	20	4	6	10	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос
<b>2.</b>	<b>ЭСТЕТИКА</b>						
	2.1 Эстетика как философская дисциплина и учебный курс.	2	14	4	4	6	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
	2.2 История эстетической мысли	2	14	4	4	6	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
	2.3 Методологические проблемы изучения эстетического опыта. Строение, силы и стороны эстетического опыта.	2	10	2	2	6	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
	2.4 Эстетическое сознание и эстетическое воспитание	2	10	2	2	6	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос
	2.5 Эстетическая деятельность и искусство.	2	14	4	4	6	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос
	2.6 Эстетическая культура общества и личности	2	10	2	2	6	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос

Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
<b>1.</b>	<b>ЭТИКА</b>						
	1.2 Этика как философская и учебная дисциплина.	1 курс Летняя сессия	18	2	-	16	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре





Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
	1.2 Основные морально-этические понятия и проблемы	1 курс Летняя сессия	18	2	-	16	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
	1.3 История морально-этических учений	2 курс Зимняя сессия	26	6	2	18	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
	1.4 Современные этические теории и практика	2 курс Зимняя сессия	28	6	2	20	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос
<b>2.</b>	<b>ЭСТЕТИКА</b>						
	2.1 Эстетика как философская дисциплина и учебный курс.	2 курс Летняя сессия	6	2	-	4	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос
	2.2 История эстетической мысли	2 курс Летняя сессия	8,5	2	0.5	6	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос
	2.3 Методологические проблемы изучения эстетического опыта. Строение, силы и стороны эстетического опыта.	2 курс Летняя сессия	10,5	2	0.5	8	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос



Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
	2.4 Эстетическое сознание и эстетическое воспитание	2 курс	9	2	1	6	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос
	2.5 Эстетическая деятельность и искусство.	2 курс	7	2	1	4	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос
	2.6 Эстетическая культура общества и личности	2 курс	9	2	1	6	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

##### 1. ЭТИКА

###### 1.1 Этика как философская и учебная дисциплина

Предмет этики, ее значение. Базовые основы этики. Соотношение этики с другими областями культуры. Значение этики в жизни общества и человека. Профессиональная этика. Корпоративная этика. Прикладная этика. Актуальность этической позиции человека и профессионала в современной социокультурной ситуации.

**1.2 Основные морально-этические понятия и проблемы** Понятие, происхождение и сущность морали. Теоретические образы морали. Аксиоматика и метафизические основания морали. Категории морали и этики. Проблема обоснования морали. Парадоксы морального сознания. Категории морального сознания (добро и зло; поступок; нравственный идеал; совесть; долг; любовь; ответственность и др.). Мораль в пространстве политики и права.

###### 1.3 История морально-этических учений

Античная этика. Средневековая этика. Этика эпохи Возрождения. Этика Нового времени. Этика немецкой классической философии. Антинормативный



поворот в этике. Этика в философской и художественной мысли России XIX - XX веков. Этика в современной философии.

#### **1.4 Современные этические теории и практика**

Теория интереса и теория эгоизма. Неопозитивизм, прагматизм, утилитаризм. Интуитивизм, экзистенциализм. Постмодернизм.

## **2. ЭСТЕТИКА**

### **2.1 Эстетика как философская дисциплина и учебный курс.**

Эстетика и эстетическое. Сущность эстетического. Эстетическое как базовая проблема философской эстетики. Эстетика в научно-гуманитарной парадигме. Основные категории эстетики как фиксация конкретных модификаций эстетического отношения. Методологии изучения эстетики. Эстетические категории и эстетические качества. Типы эстетик. Теоретическая и прикладная эстетика. Эстетика и социум. Эстетика и гносеология. Художественный образ как интегральная структура искусства. Проблема художественного восприятия. Эстетика и онтология. Онтология и герменевтика искусства. Проблема текста и герменевтика. Интерпретация как условие восприятия искусства. Эстетика и аксиология. Эстетические категории. Эстетика и мировоззрение. Эстетика и религия. Морфология и семиотика искусства.

### **2.2 История эстетической мысли**

Эстетическая мысль в античности, средние века и эпоху Возрождения. Эстетические воззрения Нового времени. Эстетика Арабского мира, Индии и Китая. Модернизм и авангард. Основные направления искусства. «Нонклассики» XX — начала XXI в., их имплицитная эстетическая программа. Эстетическая мысль в России. XXI в.: эстетические идеи и проблемы.

### **2.3 Методологические проблемы изучения эстетического опыта. Строение, силы и стороны эстетического опыта.**

Сложности анализа эстетического опыта. Аксиоматика и проблематика эстетического опыта. Понятие эстетического опыта. Формы анализа эстетического опыта. Строение эстетического опыта. Эстетическое отношение, событие, эффект. Силы эстетического опыта. Стороны эстетического опыта.

### **2.4 Эстетическое сознание и эстетическое воспитание**

Структура эстетического сознания. Эстетическое воспитание.

### **2.5 Эстетическая деятельность и искусство.**

Сущность и виды эстетической деятельности. Эстетическое понимание искусства. Эстетическое чувство как творчество. Искусство в контексте культуры. Эстетическое чувство как ценность. Эстетическое чувство как форма деятельности сознания. Проблема автономии искусства в духовной культуре. Искусство и бытие: творческая миссия художника в культуре. Искусство как интегральная форма культуры



## 2.6 Эстетическая культура общества и личности

Понятие эстетической культуры общества и личности. Типы эстетической культуры общества. Эстетика и мифология рекламы. Эстетика провинции и столицы. Провинциализм. Эстетика общества потребления. Молодежные субкультуры. Эстетика информационного общества.

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
<b>1.</b>	<b>ЭТИКА</b>			
	1.3 Этика как философская и учебная дисциплина.	6	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5, ОПК-3
	1.2 Основные морально-этические понятия и проблемы	10	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ОПК-3
	1.3 История морально-этических учений	10	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5
	1.4 Современные этические теории и практика	10	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ОПК-3
<b>2.</b>	<b>ЭСТЕТИКА</b>			
	2.1 Эстетика как философская дисциплина и учебный курс.	6	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5, ОПК-3
	2.2 История эстетической мысли	6	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5
	2.3 Методологические проблемы изучения эстетического опыта. Строение, силы и стороны эстетического опыта.	6	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ОПК-3



№ п/п	Наименование раздела дисциплины		Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
2.4	Эстетическое сознание и эстетическое воспитание	6	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ОПК-3
2.5	Эстетическая деятельность и искусство.	6	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5
2.6	Эстетическая культура общества и личности	6	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ОПК-3

### Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
<b>1.</b>	<b>ЭТИКА</b>			
1.4	Этика как философская и учебная дисциплина.	16	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5, ОПК-3
1.2	Основные морально-этические понятия и проблемы	16	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ОПК-3
1.3	История морально-этических учений	18	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5
1.4	Современные этические теории и практика	20	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ОПК-3
<b>2.</b>	<b>ЭСТЕТИКА</b>			
2.1	Эстетика как философская дисциплина и учебный курс.	4	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5, ОПК-3
2.2	История эстетической мысли	6	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5
2.3	Методологические проблемы изучения эстетического опыта. Структура, силы и стороны эстетического опыта.	8	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ОПК-3



№ п/п	Наименование раздела дисциплины		Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
	2.4 Эстетическое сознание и эстетическое воспитание	6	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ОПК-3
	2.5 Эстетическая деятельность и искусство.	4	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5
	2.6 Эстетическая культура общества и личности	6	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ОПК-3

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

### 6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

#### а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация

#### б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты;
- учебная практика.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего



материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

**Семинар** – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, деловые и ролевые игры, разборы конкретных ситуаций, психологические и иных тренингов, обсуждение результатов написания студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

**Самостоятельная работа обучающихся.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) Словарь терминов и персоналий по дисциплине
- 3) Другие элементы

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».



## 8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 8.1 Основная литература:

[http://isi-vuz.ru/Files/%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9\\_%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3.pdf](http://isi-vuz.ru/Files/%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3.pdf)  
<http://www.iprbookshop.ru/>  
<https://urait.ru/>  
<https://e.lanbook.com/books/>

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
<b>ЭТИКА</b>			
1	Лавриненко В.Н., Чернышова Л.И., Кафтан В.В.	Деловая этика и этикет: учебник и практикум для академического бакалавриата	М.: Юрайт, 2016
2	Гусейнов А.А.	Этика : учебник для академического бакалавриата / А. А. Гусейнов [и др.] ; под общ. ред. А. А. Гусейнова. — 460 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01075-6.	М.: Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: <a href="https://bibli-online.ru/book/E6F0F5A9-D93A-40E0-8294-9F830162B8AA">https://bibli-online.ru/book/E6F0F5A9-D93A-40E0-8294-9F830162B8AA</a>
3	Кучуради И.	Этика: учебник и практикум для вузов / И. Кучуради, В. А. Аватков. — 147 с. — (Серия: Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01563-8.	М.: Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: <a href="https://bibli-online.ru/book/2A0CA5DA-0933-4098-BBAD-49FB67129646">https://bibli-online.ru/book/2A0CA5DA-0933-4098-BBAD-49FB67129646</a>
<b>ЭСТЕТИКА</b>			
5	Гуревич П.С.	Эстетика: учебник	М.:Юнити-Дана, 2012
6	Руднев В. Н.	Эстетика. История мировой литературы и искусства: учебное пособие	М.-Берлин:Директ-Медиа, 2015
7	Лебедев В.Ю.	Эстетика: учебник для академического бакалавриата / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий. — 2-е изд., испр. и доп.— 454 с. (Серия: Бакалавр. Академический курс).	М.: Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: <a href="https://bibli-online.ru/book/7E597ED4-92E0-49C4-A131-30646797BE58">https://bibli-online.ru/book/7E597ED4-92E0-49C4-A131-30646797BE58</a>
8	Никитина И.П.	Эстетика : учебник для бакалавров / И. П. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. —676 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2606-4.	М.: Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: <a href="https://bibli-online.ru/book/23041D23-A4F5-4344-8B59-16044BEAE240">https://bibli-online.ru/book/23041D23-A4F5-4344-8B59-16044BEAE240</a>





## 8.2 Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
<b>ЭТИКА</b>			
1.	Спивак В.А.	Деловая этика Учебник и практикум для академического бакалавриата	М.: Юрайт, 2016
2	Гуревич П.С.	Этика: учебник для бакалавров / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — 516 с. — (Серия: Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3005-4.	М.: Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: <a href="https://bibli-online.ru/book/6086AE4A-9552-46A0-BAВ1-902193D1504E">https://bibli-online.ru/book/6086AE4A-9552-46A0-BAВ1-902193D1504E</a>
3	Скворцов А.А.	Этика: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Скворцов. — 3-е изд., перераб. и доп. — 322 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-4504-1.	М.: Издательство Юрайт, 2015. — Режим доступа: <a href="https://bibli-online.ru/book/7E252B53-D473-4F26-A094-03BBB7C08BCE">https://bibli-online.ru/book/7E252B53-D473-4F26-A094-03BBB7C08BCE</a>
<b>ЭСТЕТИКА</b>			
4	Пивоев В. М.	Эстетика: учебное пособие	М.: Директ-Медиа, 2013
5	Салеев В. А.	Эстетика: краткий курс. Учебное пособие	Минск: ТетраСистемс, 2012
6	Кривцун О. А.	Эстетика: учебник для академического бакалавриата / О. А. Кривцун. — 3-е изд., перераб. и доп. — 549 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3326	М.: Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: <a href="https://bibli-online.ru/book/30FAE93A-4C67-483C-9438-E18EACD9EA32">https://bibli-online.ru/book/30FAE93A-4C67-483C-9438-E18EACD9EA32</a>
7	Прозерский В.В.	Эстетика: учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Прозерский [и др.] ; под ред. В. В. Прозерского. — 394 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9042-3.	М.: Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: <a href="https://bibli-online.ru/book/1FF13EF8-6315-44E1-9E16-5DB48BC3CF3E">https://bibli-online.ru/book/1FF13EF8-6315-44E1-9E16-5DB48BC3CF3E</a>
8	Сафонов А.А.	Русские эстетические трактаты в 2 т. Том 1. Классицизм / А. Ф. Мерзляков [и др.] ; под общ. ред. А. А. Сафонова.— 308 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-9916-9760-6	М.: Издательство Юрайт, 2017. – Режим доступа: <a href="https://bibli-online.ru/book/8DB841EB-4C68-4E42-ACD2-80AFF5799043">https://bibli-online.ru/book/8DB841EB-4C68-4E42-ACD2-80AFF5799043</a>
9	Сафонов А.А.	Русские эстетические трактаты в 2 т. Том 2. Романтизм / Л. Якоб [и др.] ; под общ. ред. А. А. Сафонова. — 444 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-9916-9766-8.	М.: Издательство Юрайт, 2017. – Режим доступа: <a href="https://bibli-online.ru/book/E949098D-40C2-4E9E-A565-BDF0B5E8C5C7">https://bibli-online.ru/book/E949098D-40C2-4E9E-A565-BDF0B5E8C5C7</a>



## 9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

### 9.1 Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>
- <http://www.philosophy.ru/>
- <http://www.psychology-online.net/>
- Российское образование. Федеральный портал. [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
- Языковой сайт. [www.study.ru](http://www.study.ru)
- Все для студента. [www.twirpx.com/](http://www.twirpx.com/)
- Нормативно-правовая база данных. [www.kodeks.net](http://www.kodeks.net)
- Аналитика культурологии: электронное научное издание. <http://www.analiculturolog.ru>
- Российская государственная библиотека. [rsl.ru](http://rsl.ru)

### 9.2 Информационные справочные системы

- Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/window>.
- Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
- Энциклопедия культур DEJÀ VU. <http://ec-dejavu.ru/library.html>
- Служба тематических толковых словарей. [www.glossary.ru](http://www.glossary.ru)

## 10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)



**11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,  
необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине  
(модулю)**

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
<b>Лекция</b>	Аудитория для проведения лекционных занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом
<b>Семинар</b>	Аудитория для проведения семинарских занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД	№ протокола кафедры
	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	