



ФИО: Сухоlet Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 14.12.2021 17:09:17

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57095a3b54e7a2104806e

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ

Образовательная программа

**Средовой дизайн**

Направление подготовки

**54.04.01 Дизайн**

Уровень высшего образования

**Магистратура**



**Разработчик программы:**

- Мкртчян Степан Владимирович, канд. искусств., проф.
- Елизаров Виктор Жоржевич, и.о. зав. кафедрой дизайна среды, канд. архит

© Мкртчян Степан Владимирович  
© Елизаров Виктор Жоржевич  
© АНО ВО «Институт современного  
искусства



## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

<b>Цели:</b>	— ознакомление с основами строительных технологий, цикла строительства здания и обустройства территории в средовом дизайне.
<b>Задачи:</b>	— дать будущим специалистам основы знаний современных и традиционных технологий строительного производства, применяемой техники и организации современного строительного производства; — познакомить с прогрессивными направлениями в области строительства; — сформировать отношение к строительному производству как средству реализации проектов; — научить умению анализировать и критически оценивать рациональность применения строительных процессов и организации строительного производства при возведении, реконструкции и реставрации зданий и сооружений, проектировании дизайна среды, ландшафтном проектировании; — научить использовать теоретические знания при выборе современных, рациональных и экономичных методов строительства объектов.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>ОПК-3, ПК-1, ПК-2</b>

### 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

#### по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>ОПК-3</b>	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
--------------	---



	<p>— способы разработки концептуальных проектных идей; формы фиксации креативных идей и создания поисковых эскизов; изобразительные средства проектной графики; принципы композиционных построений; виды коммуникаций посредством проектной графики в профессиональной среде дизайна; методы синтеза набора возможных решений, анализа и отбора состоятельных концепций дизайн-объектов и систем, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; методы научного обоснования и аргументации своих предложений;</p>
	<p>— вести творческое дизайн-проектирование от постановки задач — через замысел/идею — к проекту; выдвигать, формулировать и излагать изобразительными средствами креативную идею, образ, концепцию дизайн-проекта; пользоваться различными цвето-графическими и объемно-пространственными художественными техниками как средствами творческого самовыражения; выбирать техники исполнения эскизов в соответствии с поставленными проектными задачами; раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции; создавать наглядное представление о сути проектного дизайнерского решения;</p>
	<p>— приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; навыками систематизации первичных и вторичных результатов проектирования, отбора предварительных эскизов, анализом потенциально успешных разработок, предложений и креативных идей; навыками научного обоснования своего художественного решения при проектировании общественно-значимых объектов и систем;</p>

<b>ПК-1</b>	Способен организовать и осуществить предпроектные исследования, поставить и согласовать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ;</li> <li>- средства и методы сбора, обработки и анализа данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</li> <li>- основные источники получения информации в архитектурно-</li> </ul>



	<p>дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании;</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- оказывать консультационные услуги заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и реализации объекта;</li><li>- планировать и контролировать выполнение заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки концептуального архитектурного проекта, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации;</li><li>- осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- методами проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования, изучение региональных и местных архитектурных традиций</li><li>- методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование.</li></ul>

<b>ПК-2</b>	<p>Способен руководить проектными работами, организовать и осуществить концептуальную и художественно-техническую разработку, подготовку проектной документации в области дизайна объектов, среды и систем</p>
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- основные принципы и методы управления трудовыми коллективами;</li><li>- методы организации креативных процессов в творческих коллективах; приемы обсуждения, дискуссии, мозгового штурма;</li><li>- приемы генерации авторских проектных концепций;</li><li>- современные методы анализа содержания проектных задач, методы планирования при управлении проектами;</li><li>- требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила;</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту;</li><li>- основные средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования;</li><li>- методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей;</li><li>- социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды;</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять администрирование договорных отношений в рамках проектной деятельности;</li><li>- устанавливать цели для осуществления творческих задач коллектива или архитектурного подразделения проектной организации;</li><li>- осуществлять анализ профессиональной деятельности работников и определять недостающие знания, умения и компетенции;</li><li>- обосновывать выбор архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте принятого концептуального архитектурного проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические;</li><li>- осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, стилевых, цветовых архитектурных решений;</li><li>- оформлять текстовые, графические и объемные материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая рабочую документацию, чертежи, планы, модели и макеты;</li><li>- защищать и утверждать результаты архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком;</li><li>- современными методами управления стоимостью и бюджетом проектных работ при формировании бюджета и контроля его рамок в процессе проектирования объекта капитального строительства;</li><li>- планированием подготовки и контролем комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации;</li><li>- творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;</li></ul>



- традиционными и новыми методами художественно-пластического моделирования формы;
- методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;
- методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений;
- средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования;
- требованиями нормативных технических и иных нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	<b>Б1.В.ДВ.03.01</b>
-------------------	----------------------

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предыдущим уровнем подготовки — бакалавриатом и/или специалитетом.

### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

- 3.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (ЗЕ), 72 академических часа.
- 3.2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения	
	очная	очно -заочная
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных	36	36



занятий), ВСЕГО:		
Лекции (Л)	32	16
Семинары (С)	—	—
Практические занятия (ПЗ)	—	—
Консультации (Конс)	—	—
Самостоятельная работа студента (СРС)	4	20
Практическая подготовка	20	46
<b>Форма промежуточной аттестации</b>		
Экзамен (Э)	36 час. (1 семестр)	36 час. (1 семестр)
Зачет (З)	—	—
Дифференцированный зачет (ДЗ)	—	—

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (УП);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
  - «Лек» - лекционные,
  - «ПрЗ» / «ИнЗ» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия
  - «Конс» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия
  - «СРС» — самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, Конс	СРС	
1.	Общие положения по технологии строительного производства. Возведение подземной части здания.	1	9	8	—	1	Контроль освоения лекционного материала, самостоятельной работы



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, Конс	СРС	
2.	Возведение несущих конструкций здания	1	9	8	—	1	Контроль освоения лекционного материала, самостоятельной работы, просмотр творческих работ
3.	Устройство ограждающих конструкций здания, кровельные и изоляционные работы	1	9	8	—	1	Контроль освоения лекционного материала, самостоятельной работы, просмотр творческих работ
4.	Производство штукатурных и облицовочных работ. Технологии внутренней отделки	1	9	8	—	1	Контроль освоения лекционного материала, самостоятельной работы, просмотр творческих работ

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, Конс	СРС	
1.	Общие положения по технологии строительного производства. Возведение подземной части здания.	1	9	4	—	5	Контроль освоения лекционного материала, самостоятельной работы, просмотр творческих работ
2.	Возведение несущих конструкций здания	1	9	4	—	5	Контроль освоения лекционного материала, самостоятельной работы, просмотр творческих работ



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, Конс	СРС	
3.	Устройство ограждающих конструкций здания, кровельные и изоляционные работы	1	9	4	—	5	Контроль освоения лекционного материала, самостоятельной работы, просмотр творческих работ
4.	Производство штукатурных и облицовочных работ. Технологии внутренней отделки	1	9	4	—	5	Контроль освоения лекционного материала, самостоятельной работы, просмотр творческих работ

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

##### 1) Общие положения по технологии строительного производства. Возведение подземной части здания.

Строительные технологии - это совокупность действий, способов и средств, которые позволяют целенаправленно изменять характеристики исходных строительных материалов, изделий и конструкций, их состояние и положение в пространстве с целью реализации архитектурного замысла.

Фундаменты мелкозаложенного. Устройство фундаментов и подземных сооружений глубокого заложения. Свайные основания и фундаменты.

##### 2) Возведение несущих конструкций здания

Каменные кладки и их элементы. Правила устройства (разрезки) каменной кладки. Материалы, применяемые при каменной кладке. Виды каменной кладки.

Архитектурно-композиционные возможности монолитного бетона. Общие сведения.

Кирпично- и сборно-монолитные здания.

Архитектурно-композиционные возможности сборных конструкций. Общие сведения.

Технология возведения мягких оболочек.

Контроль качества монтажных работ.

Архитектурно-композиционные возможности деревянных зданий. Общие сведения.



### **3) Устройство ограждающих конструкций здания, кровельные и изоляционные работы**

Крыша — верхняя наклонная и горизонтальная ограждающая конструкция здания, изолирующая нижележащие элементы здания от атмосферных осадков и других негативных воздействий. Она обеспечивает длительную сохранность несущих и ограждающих конструкций. Крыша состоит из несущей части и тепло- и гидроизоляционного «пирога».

Кровля — верхний элемент крыши (покрытия), предохраняющий здание от проникновения атмосферных осадков. Она включает в себя кровельный материал, основание под кровлю, аксессуаров для обеспечения вентиляции, примыканий, безопасного перемещения и эксплуатации, снегозадержания и др.

Строительные конструкции зданий и сооружений, особенно ограждающие, в процессе эксплуатации подвержены отрицательным воздействиям окружающей среды, которые ухудшают их эксплуатационные свойства: температурным и влажностным, химической и электрохимической коррозии, воздействию открытого пламени. Поэтому несущие элементы этих конструкций необходимо обеспечить теплоизоляционной, гидроизоляционной, антикоррозийной защитой, и огнезащитой.

### **4) Производство штукатурных и облицовочных работ. Технологии внутренней отделки**

Для правильной технологии и организации производства отделочных работ (они начинаются со штукатурных или облицовочных работ) необходимо, чтобы были закончены работы по устройству и установке всех видов оснований под чистые полы, оконных и дверных блоков и их остекление, стояков электрооборудования, прокладке скрытой электропроводки, вентиляционных коробов, основные санитарно-технические работы, очистка помещений от строительного мусора.

Отделка поверхностей здания природными и искусственными плитами, плитками и листами называется облицовкой. Различают облицовку внутреннюю и наружную.

Облицовочные изделия крепят к конструкциям строительными растворами, частиками, синтетическими клеями, а также металлическими крепежными деталями (из нержавеющей стали или оцинкованные).

Устройство полов. Малярные работы. Обойные работы.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы, обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).



№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Общие положения по технологии строительного производства. Возведение подземной части здания.	1	Изучение литературных источников и Интернет-ресурсов	ОПК-3, ПК-1, ПК-2
2.	Возведение несущих конструкций здания	1	Изучение литературных источников и Интернет-ресурсов	ОПК-3, ПК-1, ПК-2
3.	Устройство ограждающих конструкций здания, кровельные и изоляционные работы	1	Изучение литературных источников и Интернет-ресурсов	ОПК-3, ПК-1, ПК-2
4.	Производство штукатурных и облицовочных работ.	1	Изучение литературных источников и Интернет-ресурсов	ОПК-3, ПК-1, ПК-2

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, таких как: аналитика и разбор конкретных проектных технологий, дизайн-концепций и дизайнерских объектов, сред и систем; моделирование проектных процессов и различных ситуаций в профессиональной среде дизайнера; проведение деловых и ролевых игр; психологические и иные тренинги. В сочетании с внеаудиторной работой активные и интерактивные формы проведения занятий способствуют формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных дизайн-бюро, рекламных агентств и прочих организаций, чья деятельность связана с дизайном, мастер-классы экспертов и специалистов в области дизайна.



## 6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

### а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация

### б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по проектным дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов в области дизайна;
- учебная и производственная практика;
- самостоятельная работа студентов;
- курсовая творческая работа;
- курсовой дизайн-проект.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

**Самостоятельная работа обучающихся.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**



- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) Словарь терминов и персоналий по дисциплине
- 3) Индивидуальная рабочая тетрадь (папка), включающая:
  1. Листы творческих заданий по дисциплине и все сопутствующие методические указания по исполнению творческих заданий;
  2. Рабочая папка, содержащая творческие идеи и концепции (эссе, записи, схемы и т.д.), поисковые рисунки, эскизы, наброски, цвето-графические зарисовки и композиции по теме задания;
  3. План-график ведения творческих работ по дисциплине;
  4. Оценочный лист, содержащий оценки и рекомендации по работе над творческими заданиями.
- 4) Дидактические материалы — презентационные материалы (распечатки, слайды, фотоматериалы); учебные видеозаписи; художественные альбомы, каталоги профессиональных дизайнерских выставок и галерей и т.п.
- 5) Технические средства обучения видео-, фотоаппаратура, иные демонстрационные средства; проекторы, ноутбуки, персональный компьютер и прочие профессиональные аппаратные средства индивидуального пользования, множительная техника (МФУ);
- 6) Другие элементы

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «Оценочные средства дисциплины».

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 8.1. Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Рязанова Г.Н.,	Основы технологии возведения зданий и	Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
	Давиденко А.Ю.	сооружений. Учебное пособие.	<a href="https://www.iprbookshop.ru/58831.html">https://www.iprbookshop.ru/58831.html</a>
2	Дьячкова О.Н.	Технология строительного производства. Учебное пособие	Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, 2014 <a href="https://www.iprbookshop.ru/30015.html">https://www.iprbookshop.ru/30015.html</a>
3	Питулько А.Ф.	Технология отделочных работ. Учебное пособие.	Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ. 2014. <a href="https://www.iprbookshop.ru/49970.html">https://www.iprbookshop.ru/49970.html</a>
4	Юдина А.Ф., Котрин А.Ф., Лихачев В.Д.	Технология строительного производства в задачах и примерах (Производство земляных работ). Учебное пособие	Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ. 2013 <a href="https://www.iprbookshop.ru/26880.html">https://www.iprbookshop.ru/26880.html</a>
5	Юдина А.Ф., Лихачев В.Д.	Технология строительного производства в задачах и примерах. Производство монтажных работ. Учебное пособие	Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ. 2016 <a href="https://www.iprbookshop.ru/74387.html">https://www.iprbookshop.ru/74387.html</a>
6	Доркин Н.И., Зубанов С.В.	Технология возведения высотных монолитных железобетонных зданий. Учебное пособие.	Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012 <a href="https://www.iprbookshop.ru/20527.html">https://www.iprbookshop.ru/20527.html</a>

## 8.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
-------	---------------------	-------------------------	-------------------



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Александрова В.Ф., Пастухов Ю.И., Расина Т.А.	Технология и организация реконструкции зданий. Учебное пособие	Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ 2011 <a href="https://www.iprbookshop.ru/19049.html">https://www.iprbookshop.ru/19049.html</a>
2	Пименов А.Т., Пичугин А.П., Каткова Т.Ф., Ильина Л.В.	Материалы и технология ремонта, реставрации и реконструкции зданий и сооружений. Учебное пособие	Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ 2008 <a href="https://www.iprbookshop.ru/68785.html">https://www.iprbookshop.ru/68785.html</a>
3	Коклюгина Л.А., Коклюгин А.В.	Технология и организация строительства высотных многофункциональных зданий. Учебно-методическое пособие	Казань : Казанский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ 2017 <a href="https://www.iprbookshop.ru/88425.html">https://www.iprbookshop.ru/88425.html</a>
4	Верстов В.В., Гайдо А.Н.	Современные технологии возведения свайных фундаментов. Учебное пособие	Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ 2016 <a href="https://www.iprbookshop.ru/74386.html">https://www.iprbookshop.ru/74386.html</a>
5	Изотов В.С., Ибрагимов Р.А.	Технология возведения зданий из монолитного железобетона. Учебное пособие	Казань : Казанский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ 2015 <a href="https://www.iprbookshop.ru/73324.html">https://www.iprbookshop.ru/73324.html</a>

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

### 9.1. Современные профессиональные базы данных

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание Интернет-ресурса
1.	<a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>	Справочная правовая система КонсультантПлюс
2.	<a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал Гарант



3.	<a href="https://www.rsl.ru">https://www.rsl.ru</a>	Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа)
4.	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа)
5.	<a href="http://elibrary.rsl.ru/">http://elibrary.rsl.ru/</a>	Электронная библиотека Российской государственной библиотеки
6.	<a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>	Национальная электронная библиотека (НЭБ)
7.	<a href="http://wdl.org/ru/">http://wdl.org/ru/</a>	Мировая цифровая библиотека
8.	<a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>	Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа)
9.	<a href="https://uisrussia.msu.ru/">https://uisrussia.msu.ru/</a>	Университетская информационная система РОССИЯ
10.	<a href="https://openedu.ru/">https://openedu.ru/</a>	«Национальная платформа открытого образования» (ресурсы открытого доступа)
11.	<a href="https://archi.ru/">https://archi.ru/</a>	Обзор периодики об архитектуре, печатных изданий по тематике, выставок и лекций. Научные публикации
12.	<a href="http://architektonika.ru/">http://architektonika.ru/</a>	Портал о современной архитектуре и дизайне
13.	<a href="http://www.archinfo.ru/">http://www.archinfo.ru/</a>	Публикации по отечественной и зарубежной архитектуре, истории архитектуры, проекты, сведения об архитекторах.
14.	<a href="http://architime.ru/">http://architime.ru/</a>	Портал об архитектуре, крупных выставках. Видео-лекции и статьи известных архитекторов.
15.	<a href="https://prorus.ru/">https://prorus.ru/</a>	Онлайн-версия журнала «Проект Россия»
16.	<a href="https://www.forma.spb.ru/">https://www.forma.spb.ru/</a>	Информационный портал для архитекторов и дизайнеров
17.	<a href="https://www.architectural-review.com/">https://www.architectural-review.com/</a>	Онлайн-версия бумажного британского журнала Architectural Review
18.	<a href="https://archinect.com/">https://archinect.com/</a>	Цель проекта – представить новые идеи по архитектуре и дизайну
19.	<a href="https://architizer.com/">https://architizer.com/</a>	Масштабная база данных, в которой собраны проекты десятков тысяч архитектурных бюро и студий.
20.	<a href="https://interiordesign.net/">https://interiordesign.net/</a>	Online-версия известного американского журнала о дизайне интерьеров.



21.	<a href="https://www.iconeye.com/">https://www.iconeye.com/</a>	Архив номеров, каталог дизайнеров и архитекторов, галерея работ
22.	<a href="https://salon.ru/">https://salon.ru/</a>	Интернет-версия журнала: публикации по вопросам интерьера, ландшафтного дизайна, обзоры тематических выставок, каталог архитекторов и дизайнеров.
23.	<a href="https://www.archinform.net/">https://www.archinform.net/</a>	Международная база данных по архитектуре
24.	<a href="https://archello.com/">https://archello.com/</a>	Новостной сайт и платформа для архитектуры и дизайна
25.	<a href="https://www.archaic-mag.com/">https://www.archaic-mag.com/</a>	Блог архитекторов, которые выкладывают в общий доступ вдохновляющие проекты. Удобная навигация по хронологии создания, стилям, материалам и типологии строений.
26.	<a href="https://www.behance.net/">https://www.behance.net/</a>	сайт, собравший в себе портфолио художников, дизайнеров и людей искусства со всего мира
27.	<a href="http://books.totalarch.com">http://books.totalarch.com</a>	Книги по архитектуре
28.	<a href="http://www.zodchii.ws/">http://www.zodchii.ws/</a>	Электронная библиотека строительства

## 9.2. Информационные справочные системы

- Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»  
<http://window.edu.ru/window>.
- Справочно–правовая система <http://www.consultant.ru/>
- Картотека национальных стандартов (ГОСТы, СНиПы и др.)  
<http://техэксперт.рус/>
- Информационно-поисковая система хранения, поиска и отображения текстов и реквизитов нормативных документов, а также стандартов, применяемых на территории Российской Федерации  
<https://www.normacs.ru/>
- Национальная информационная система по строительству  
<http://www.know-house.ru/>

## 10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем



В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

### 11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
<b>Лекция</b>	<i>Аудитории для проведения лекционных занятий, оборудованные:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>— стационарным или переносным мультимедийным комплексом для презентаций; маркерной доской; столами, стульями;</li></ul>
<b>Практическое занятие</b>	<i>Аудитории для проведения практических занятий, оборудованные:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>— компьютерами, принтером, сканером, копировальным аппаратом; столами, стульями;</li></ul>
<b>Консультации</b>	<i>Аудитории для проведения консультаций, оборудованные:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>— стационарным или переносным мультимедийным комплексом для презентаций; маркерной доской; столами, стульями;</li><li>— компьютерами, принтером, сканером, копировальным аппаратом; столами, стульями;</li></ul>



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РГД
2021	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>