

Отчёт о самообследовании

деятельности Автономной некоммерческой организации высшего образования «Институт современного искусства» в 2019 году.

1. Общие сведения об образовательной организации:

Полное наименование на русском языке: Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства» *Сокращённое наименование на русском языке:* АНО ВО «Институт современного искусства»

Полное наименование на английском языке: Nonprofit Organization of higher education «Institute of modern art».

Сокращённое наименование на английском языке: NO of higher education «Institute of modern art».

Место нахождения: 121309, Москва, ул. Новозаводская, д. 27А

Контакты: Адрес: 121309, Москва, ул. Новозаводская, д. 27А; 121357, Москва, проезд Загорского, д. 23

Телефон общего отдела: 8 (499) 749-98-44; *Телефон приёмной комиссии:* 8 (499) 749-96-70; *Факс:* 8 (499) 749-98-44.

E-mail: mail@isi-vuz.ru

Сайт <http://isi-vuz.ru/>

Учредители: Сухолет Ирина Наумовна, Сухолет Виктор Эдуардович, Соколов Юрий Евгеньевич.

Миссия Института современного искусства заключается в удовлетворении потребностей личности, государства и общества в доступном и качественном образовании на протяжении всей жизни на основе интеграции образовательных программ, научных исследований и инноваций в области искусства и культуры.

Институт – образовательный центр формирования обучающей среды, профессиональных компетенций в сфере искусства и культуры. Образовательные услуги института базируются на системе управления знаниями, формируемыми на базе российских федеральных образовательных стандартов ФГОСЗ++ и двух стандартов ФГОС З+.

Для реализации **Миссии** и достижения стратегических целей, а также обеспечения инновационных направлений образовательной и воспитательной деятельности ректоратом проводится постоянное совершенствование (оптимизация) структуры Института и системы управления институтом.

Стратегические цели и задачи Института, к достижению которых он стремился в 2020 году: дальнейшее повышение эффективности образовательной, научно-исследовательской, международной, творческой, просветительской, финансово-экономической и административно-хозяйственной деятельности Института.

В связи с поставленной целью Институт решал следующие задачи:

- Расширение зоны участия в общероссийском и международном культурологическом и образовательном пространстве за счёт увеличения численности иностранных студентов по реализуемым направлениям;

- Продолжение целенаправленного совместного формирования духовно-нравственных и интеллектуальных ресурсов вузов Консорциума ценностно-ориентированных вузов, направленного на производство духовно-нравственной креативности в противовес новым угрозам – глобализации, разобщенности, пандемии;
- Пропаганда русской культуры, русского языка и искусства в стране и за рубежом на основе укрепления культурных связей между странами за счёт активизации гастрольной деятельности, сотрудничества с компаниями «Русский мир» в Белоруссии, Абхазии; международными Русскими домами в Белграде, Париже, Праге, Софии и др.;
- Расширение участия выпускников вуза в разно уровневых культурологических проектах и концертных крупномасштабных мероприятиях в России, на территории стран СНГ, ближнего и дальнего зарубежья;
- Разработка и совершенствование образовательных программ прикладного бакалавриата, магистратуры, специалитета и аспирантуры для кадрового обеспечения динамики развития сферы культуры и искусства Москвы и регионов, в том числе отдалённых районов Севера;
- Организация перехода на утверждённые ФГОС 3++; набор по новым стандартам;
- Диверсификация образовательных технологий и введение инноваций в образовательный процесс в целях интенсификации учебного взаимодействия преподавателей и обучающихся для достижения наилучших результатов освоения образовательных программ, активизация проведения мастер-классов и класс-конcertов в рамках образовательной и воспитательной деятельности;
- Обеспечение высокого уровня доступной среды для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов, развитие адаптивности образовательных программ, научных исследований и инноваций в соответствии с приоритетными направлениями развития культуры и искусства согласно курсу государственной культурной политики России;
- Совершенствование практик ориентированного обучения на основе укрепления и развития отношений с партнёрами и работодателями в сфере искусства, культуры и науки: досуговыми, концертными, театральными, музейными, религиозными организациями, научными сообществами, государственными учреждениями; создания профессионально-ориентированных творческих лабораторий;
- Обеспечение конкурентоспособности Института современного искусства на внутрироссийском и международном уровне путём совершенствования и развития системы управления вузом, внедрения и развития эффективной системы мониторинга качества образовательной деятельности, соблюдения международных и отечественных стандартов качества образования, расширения материально-технической базы и информационно - коммуникационной инфраструктуры;
- Развитие профориентационной работы Института на основе сотрудничества со школами и работы над ранней профессионализацией (в области творческих профессий); а также на основе взаимодействия с организациями дополнительного творческого образования детей (в рамках западного округа Москвы); совершенствование методики проведения Фестивалей творческих профессий для привлечения абитуриентов в Институт и работы над их до профессиональной подготовкой;

- Утверждение и повышение авторитета вуза в сфере творческого образования, активное участие в ассоциации вузов культуры и искусства, в Консорциуме ценностно-ориентированных организаций, внедрение концепции непрерывного творческого образования; интеграция институтской среды в широкое поле профессиональной, общественно-политической, личностно - психологической и духовной деятельности;
- Расширение образовательных услуг в области профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников искусства и культуры;
- Закрепление ведущих позиций вуза в подготовке профессиональных кадров в сфере эстрадного искусства, режиссуры театра и кино, театрального искусства;
- Углубление и усиление индивидуализированного личностного начала и активизация проектной деятельности в образовательных и аудиовизуальных технологиях обучения при реализации программ творческой направленности, в частности, программ подготовки в области музыкального, театрального, хореографического искусства и дизайна, составляющих ядро образовательной платформы вуза и обуславливающих специфику подходов к традиционным и инновационным формам и средствам обучения;
- Развитие направленности (профилизации) образовательных программ по направлениям и специальностям по образовательной траектории в сфере культуры и искусства;
- Реализация проекта «Искусство для здоровья. Здоровье как искусство» в целях обеспечения программ ЗОЖ, изменения отношения населения к здоровью. развития ; 4П-медицины в рамках взаимодействия с медицинскими организациями – образовательными учреждениями. больницами, хосписами и др.; Участие в грантовых программах Президента и Росмолодежи;
- Укрепление и развитие отношений с партнёрами, в том числе в рамках Консорциума ценностно-ориентированных организаций; и работодателями в сфере искусства, культуры и науки: досуговыми, концертными, религиозными организациями, научными сообществами, государственными учреждениями;
- Пропаганда здорового образа жизни в вузовской среде, культурно- массовая работа института силами творческих коллективов обучающихся, проведение целенаправленных акций и флеш-мобов по проблемам физической культуры и спорта.

Управление Институтом осуществляет ректор – Сухолет Ирина Наумовна, кандидат философских наук, профессор, один из учредителей Института. Ректор является председателем учёного совета Института – выборного представительного органа, определяющего политику вуза в области образовательной, научной, творческой деятельности, а также в области международного сотрудничества. Функционал проректоров Института состоит в руководстве подразделениями, закреплёнными за их зонами ответственности:

В структуру Института входят Факультет Дизайна, журналистики и менеджмента; Режиссёрский факультет; Факультет Хореографического искусства; Музыкальный факультет; Театральный факультет, возглавляемые ведущими специалистами в профессиональной области.

Планируемые на 2020 год результаты деятельности, определённые Программой развития ИСИ на 2020г.

№ Наименование показателя / Достигнутый результат/ Планируемый результат

1. Средний балл единого государственного экзамена (далее ЕГЭ) студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме по программам подготовки бакалавров и

специалистов с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами составил 69,8 и 76,49 / Планируется довести этот показатель до 72 и 77 баллов.

2. Удельный вес численности иностранных студентов, завершивших освоение ООП ВПО, в общем выпуске студентов (приведённый контингент) в 2019 г. = 6,04 / Планируется довести этот показатель в 2020г. до 9,5 %.

3. Процент иностранных граждан среди выпускников в 2019г. составил - 2,74 / Планируется поднять путем перевода на использование дистанционных образовательных технологий и электронного обучения на очной форме образования этот показатель до 4 %.

4. Доля НИОКР и творческих проектов, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей) составил в 2019г. 234 тыс. руб. на одного работника в год. / Планируется довести в 2020г. этот показатель до 240 тыс. руб. на одного работника в год.

5. Рост количества публикаций в РИНЦ в расчете на 100 НПП в 2019г. составил 33,95 / Планируется довести в 2020г. этот показатель до 40.

6. В 2019 году осуществлялось развитие и функционирование Продюсерского центра Института. / Планируется в 2020г. привлечь студентов и педагогов ИСИ к работе по Президентскому гранту и грантам Росмолодежи.

7. Рост доходов от научно-исследовательской деятельности, приведённых к единице НПП.

8. Совершенствование механизмов партнёрского взаимодействия в системе Консорциума ценностно-ориентированных организаций г. Москвы и сетевого взаимодействия с Пермским Театр-Театром в рамках инновационных образовательно-просветительских и культурных проектов.

9. Участие в международных и российских отраслевых выставках и ярмарках для установления и укрепления связей с работодателями.

2. Образовательная деятельность

Институт современного искусства (далее - институт) – ведущий вуз в области образования в сфере творческих профессий и медиаобразования, специфика которого состоит в уникальном сочетании образовательных программ гуманитарного и творческого содержания: теле-радио журналистов, менеджеров в сфере культуры и искусства, актёров, исполнителей эстрадно-джазового направления и солистов игры на инструментах эстрадного оркестра, исполнителей академического пения, режиссёров игрового кино и ТВ, хореографов - педагогов и балетмейстеров, дизайнеров-графиков и дизайнеров среды; музыкальных звукорежиссёров.

Образовательное пространство института состоит из 33 образовательных программ в рамках 8 направлений подготовки и специальностей.

38.03.02 Менеджмент	Менеджмент в сфере культуры и искусства
---------------------	---

42.03.02 Журналистика	Телерадиожурналистика
51.03.01 Культурология	Управление в сфере культуры
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Постановка и организация театрализованных представлений и праздников
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано
53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение
52.03.01 Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера
52.03.01 Хореографическое искусство	Педагогика балета
54.03.01 Дизайн	Графический дизайн
54.03.01 Дизайн	Дизайн среды
52.05.01 Актёрское искусство	Артист музыкального театра
52.05.01 Актёрское искусство	Артист драматического театра и кино
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура
53.05.04 Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссёр игрового кино- и телефильма
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссёр анимации и компьютерной графики
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссёр игрового кино- и телефильма, педагог
42.04.02 Журналистика	Стратегия медиакоммуникаций
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники

52.04.01 Хореографическое искусство	Педагогика хореографии
52.04.01 Хореографическое искусство	Искусство хореографа
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Искусство фортепианного исполнительства
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра
53.04.02 Вокальное искусство	Эстрадное пение
53.04.02 Вокальное искусство	Академическое пение
53.04.05 Искусство	Театральное искусство: режиссура драмы
53.04.05 Искусство	Изобразительное искусство: сценография
54.04.01 Дизайн	Дизайн электронных изданий и моушн-дизайн
54.04.01 Дизайн	Средовой дизайн
50.06.01 Искусствоведение	Музыкальное искусство
50.06.01 Искусствоведение	Театральное искусство
50.06.01 Искусствоведение	Теория и история искусства

Обучающиеся в бакалавриате, специалитете и магистратуре, а также аспиранты посещают занятия в двух комплексах учебных корпусов общей площадью около 8484,7 кв.м. для подготовки кадров высшей квалификации аспирантуры). В 2019 году первый курс начал обучение по ФГОС 3++ (кроме двух программ), для чего в течение 2018 года была проведена большая учебно-методическая работа по созданию Рабочих учебных планов, образовательных программ, Рабочих программ дисциплин и фонда оценочных средств. Все направления, кроме магистратуры и менеджмента, перешли на новые стандарты.

В 2019 году Институт принял на первый курс

очной формы обучения

166 обучающихся бакалавриата;

192 обучающихся специалитета;

17 обучающихся магистратуры;

8 обучающихся в аспирантуре;

очно-заочной формы обучения:

53 обучающихся бакалавриата;
65 обучающихся специалитета;
12 обучающихся магистратуры;

заочной формы обучения:

42 обучающихся бакалавриата,
30 обучающихся в магистратуре;
3 обучающихся в аспирантуре.

Конкурс среди поступающих в 2019 году составил по заявлениям в среднем 3,1 чел. на место, на самый популярный актёрский факультет 6,7 человек на место. Средний балл ЕГЭ по русскому языку – 73.4 %; по литературе – 61.7 %; по творческим вступительным испытаниям – 94.4 %.

Выпуск специалистов, бакалавров и магистров в 2019 году составил 219 человек в летнюю сессию, 33 в зимнюю из них дипломы «с отличием» получили 68 человек.

Образовательную деятельность, основанную на традиционных и инновационных технологиях, ведут создатели и последователи крупнейших научных школ - школа дизайнера уникальной книги (Чайка В.Б.), школы истории искусств и истории религий (Сухолет И.Н., Соколов Ю.Е.), школы инструментов эстрадного оркестра – фортепиано (Крамер Д.Б.), школы стилистики СМИ (Маркелова Т.В.), школы медийного творчества (Вакурова Н.В.), школы академического пения (Казарновская Л.Ю.), школы эстрадно-джазового пения (Полтева М.В.), школы фортепианного исполнительства (Саямов М.Н.), школы радио искусства (музыкальной звуорежиссуры) (Соболева М.А.), школы балетмейстерства (Малхасянц Ю.Г.) и др.

Всего в институте ведут образовательный процесс 269 преподавателей на разных условиях – штатники, совместители, почасовики. Из них докторов наук - 8, профессоров – 9, кандидатов наук доцентов – 55; из них доцентов ВАК – 30; Народных артистов – 12 чел., заслуженных артистов – 10 чел., Заслуженных деятелей – 4, Лауреатов Госпремий -2, Лауреатов Международных конкурсов – 33 чел.

Институт выдерживает требования всех образовательных стандартов, по которым ведётся подготовка обучающихся, и формируются их профессиональные компетенции.

Образовательный процесс ведётся на 5 факультетах и 18 кафедрах общегуманитарной, общепрофессиональной и специальной подготовки. Среди них 12 выпускающих кафедр.

Специфика образовательного процесса в Институте – принцип инновационной активности, реализуемый в том числе с помощью аудиовизуальных технологий, который является не приложением к традиционной парадигме образования, в котором творчество становится выше традиции и находят применение со-творчество и со-авторство на лекционных практических занятиях, проектное обучение, профессионально-ориентированные творческие лаборатории, поисковая работа, публикационная активность (23 студенческих публикации в 2019 году), студенческий бизнес. Синтез образовательных программ

реализуется в формах контактной и самостоятельной работы, огромном количестве творческих мероприятий. которых институт проводит около 200 в год как на своей площадке, так и на муниципальных и федеральных мероприятиях города Москвы, Московской области, федеральных площадках – Государственный кремлёвский Дворец, Артэк и многое другое.

АНО ВО «Институт современного искусства» осуществляет подготовку научно-педагогических кадров через аспирантуру по 1 направлению подготовки высшего образования и 3 научным специальностям.

Код направления подготовки и научной специальности

Наименование направления подготовки и научной специальности

53.00.01 Искусствоведение

17.00.01 Театральное искусство

17.00.02 Музыкальное искусство

17.00.09 История и теория искусство

Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников Института современного искусства.

Сотрудничество с предприятиями реального сектора экономики в сфере искусства и культуры проходит в форме кластерного взаимодействия, в процессе обучения выпускники в дополнение к приобретаемым знаниям получают профессиональное ориентирование на сложившемся рынке труда. Участие в выставках, Фестивалях (см. раздел «Творчество»), конкурсах, концертах («Голос» и др.) позволяют повысить конкурентоспособность выпускников Института на рынке труда.

Специфика трудоустройства выпускников 2019 года состоит в том, что 47 человек продолжили обучение в стенах института по направлениям магистратуры и аспирантуры. Развитие этих направлений совершенствование их образовательных программ является приоритетной задачей института.

Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ.

В 2019 году решены и выполнены задачи нормативного и учебно- методического обеспечения ОПОП, нормативного и методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП и направлений подготовки по ФГОС ВО, совершенствуются Рабочие программы дисциплин, соответствующие стандарту ФГОС 3++ с ФГОС.

Доступ к книгофонду осуществляется в библиотеке площадью 45 кв. м. - через абонемент, в читальных залах - общей площадью 165 кв. м., а также через электронно-библиотечные системы со свободным доступом.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, сформированной на основании прямых договоров с правообладателями и содержащей издания учебной, учебно - методической и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам.

Электронные базы данных и/или Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru> Электронная библиотека "Книгафонд": <http://www.knigafund.ru>

Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>

Электронно-библиотечная система «Лань»: <http://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт»: <http://www.biblio-online.ru>

Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН: <http://archive.neicon.ru/xmlui/>

Библиотека института выписывает **15** названия отечественных периодических изданий Коэффициент книгообеспеченности составляет **6,05**

Каждый студент Института обеспечен индивидуальным неограниченным доступом с любой точки, в которой есть доступ к сети Интернет, как на территории Института, так и вне её, к электронно-библиотечной системе образовательных и просветительских изданий. Электронно-библиотечная система IQlib – современный ресурс информационно-образовательной направленности, отвечающий требованиям ФГОС ВПО. Обучающиеся Института имеют доступ к бесплатным коллекциям (30000 книг) ЭБС издательства «Лань». Количество компьютеров на 1 студента – 1, 1. Библиотечный фонд БИЦ соответствует требованиям «Примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения», утверждённого приказом Минобрнауки России от 27.04.2000 г. № 1246 и другим нормативным документам. В течение 2019 года усовершенствовалась Электронная Информационная Образовательная система (ЭИОС), в которой на условиях системного обмена обучающиеся получали учебно-методические материалы, задания, презентации лекций и учебные фильмы для неограниченного доступа, а также выкладывали выполненные задания и выпускные квалификационные работы.

Внутри вузовская система оценки качества образования и кадрового обеспечения.

В основу качества подготовки обучающихся положено создание необходимых условий для предоставления качественных услуг по обучению и оценка качества обучения и его результатов. В их число входят: качество педагогического персонала, качество образовательных программ, выполнение требований к условиям реализации образовательной программы ФГОС и ГОС, качество профессиональной компетентности студентов, качество управления учебным процессом.

Гарантии качества образования в Институте обеспечиваются, прежде всего, мониторингом внутренней (внутривузовской) системы качества образования и внешней экспертизой качества образования.

Внутренняя система оценки качества образования включает:

- наличие эффективной системы управления документацией;
- регулярный самоанализ и самообследование образовательного процесса;
- внутривузовский мониторинг и аудит образовательного процесса;
- оценка качества НПП и организации образовательного процесса путём анкетирования студентов, НПП, сотрудников;
- анализ посещения аудиторных занятий обучающимися и НПП.

Наиболее отчётливо качество знаний проявляется в результатах итоговой государственной аттестации выпускников институтов. Средняя успеваемость

обучающихся по дисциплинам специального цикла – 79 %; по дисциплинам гуманитарного цикла – 59 %.

Качество знаний по дисциплинам специального типа – 69 %: по дисциплинам гуманитарного цикла – 53 %.

Особое внимание уделяется Учебной и производственной практике, которая проводится в форме студийной, полевой (съёмочная площадка), архивной (в т. ч. библиотечной) на базе профессиональных киностудий, телецентров, других учреждений соответствующего профиля, учебной кино- и звуковой студии Института, на Кафедре режиссуры кино и телевидения Института, в театрах, музеях, архивах, актёрских агентствах, на выставках.

Международное сотрудничество.

Одной из приоритетных задач в 2019 году было увеличение численности иностранного контингента института. С данной задачей институт успешно справился. В ходе прошедшей в 2019 году приёмной кампании было зачислено на различные формы обучения 15 иностранцев; 2 обучающихся поступили также в магистратуру и аспирантуру.

Институт подписал международное Соглашение о сотрудничестве с Министерством культуры Республики Абхазия, по которому ИСИ будет осуществлять целевой набор обучающихся из Абхазии на творческие специальности и на направления подготовки бакалавриата и магистратуры, в том числе Менеджмент в сфере культуры и искусства, Тележурналистика, а также участвовать в совместных творческих проектах.

В 2019 году институт подписал новое Соглашение о партнерстве с Международной Академией менеджмента и технологий (INTAMT –Германия, г. Дюссельдорф).

В 2019 году обучающиеся по направлению «Режиссура кино и ТВ» приняли участие в российско-американском проекте программы «Обмена социальным опытом и знаниями» (ОСОЗ) при поддержке Фонда Евразия.

Институт подписал Соглашение о сотрудничестве в области высшего кинообразования с Чикагской Школой Коммуникации. Результатом совместного проекта с участием обучающихся Института и Чикагской школы Лойола стало производство совместного

документального фильма «Под одним небом». В рамках данного и других проектов проводились совместные мастер-классы, обмен теоретическими и методическими знаниями и опытом между учебными заведениями России и США.

Институт в 2019 г. продолжил работать над совместными проектами с Россотрудничеством при Министерстве иностранных дел России, участвовал в организации фестивалей с участием соотечественников, проживающих за рубежом. Институт продолжал работу по договорам о стратегическом партнёрстве со следующими организациями:

- Международная общественная ассоциация «Союз дизайнеров».
- Музфонд при Союзе композиторов России.
- Российский союз дизайнеров.
- Пермский драматический Театр-Театр.

Это открывает дополнительные возможности для практики обучающихся и расширяет возможности трудоустройства и международные контакты института. Например, серию мастер-классов по звукорежиссуре провёл всемирно известный английский звукорежиссер, основатель звукозаписывающего лейбла Familia Musik Group Хайдн Бенделл.

Студенты Института были приглашены и с успехом участвовали в международных фестивалях в Латвии, Сербии, а также участвовали во Всероссийских вокальных, театральных и дизайнерских конкурсах. Выпускники Института участвовали в фестивале Союза театральных деятелей России «Твойшанс» с двумя спектаклями, которые прошли с аншлагами на сцене «Театрального центра на Страстном» в г. Москва, кафедра академического пения приняла участие в Международном конкурсе International Forum Of Classical Music, в конкурсе МОцертиум, в Международных конкурсах в Москве, Суздале, Санкт-Петербурге и других городах.

Студенты и преподаватели приняли участие в Большом этнографическом диктанте Правительства Москвы. В Бахрушинском театральном фестивале, где освоили пространство «Зеленый ангар четырьмя спектаклями и одной выставкой. Регулярно выставки проходили в Промграфике, библиотеках города и художественно-литературных музеях.

В течение года продолжалась работа над проектами «Искусство здоровья: Здоровье как искусство». Готовились материалы для представления Грантов Президента и Росмолодежи России.

В настоящее время одним из приоритетных направлений является улучшение качества кадрового состава Института. Особое внимание уделяется подготовке кадров высшей квалификации.

В течение 2019 года квалификацию повысили 56 преподавателей и сотрудников института: по авторскому праву, по работе с контингентом лиц с ОВЗ и инвалидов, по новым технологиям в образовательном процессе, по информационно-коммуникационным технологиям и т.д.

3. Научно-исследовательская деятельность.

Внутренние затраты на научные исследования и разработки – 14685 тыс. руб.

Затраты на осуществление творческих проектов – 14850 тыс.руб.

Число публикаций организации, относящихся к типам Article, Review, Letter, Note, Proceeding Paper, Conference Paper – 81. Из них, индексируемых в российских и международных информационно - аналитических системах научного цитирования: Web of Science - 4 из них в базе данных Russian Science Citation Index -2, Scopus 3, Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) – 52, иные зарубежные информационно-аналитические системы – 1, в Российских научных журналах, включенных в перечень ВАК – 31.

Опубликовано научных монографий, глав в монографиях – 17. Учебно-методических пособий – 25. Общее количество научных, конструктивных и технологических произведений –55, в том числе: опубликованных произведений – 40, неопубликованных произведений науки – 15.

Созданы условия для формирования нового класса НПР, ориентированного на перспективные тренды инновационного развития медиасферы и области культуры и искусства;

- интенсифицирована коммерциализация научно-исследовательской, творческой и инновационной деятельности;
- уточнено позиционирование Института на рынке образовательных и научно-исследовательских услуг;

В 2019 году выпущен 1 сборник трудов Всероссийской научно - практической конференции 21 - 26 апреля 2019 г. «Искусство – образование – культура: традиции и современность» научных трудов преподавателей, магистрантов и аспирантов: «Искусство, образование, культура». М.: ИСИ, - 561 с. в рамках проведенной Институтотом крупной международной конференции «Искусствоведение в контексте других наук в современном мире: параллели и взаимодействия», в которой приняли участие более 120 учёных и общественных деятелей из США, Израиля, Болгарии, Словакии, Великобритании, Германии, Греции, Франции и других стран. Конференция проходила также на площадках РАНГХИКС, РГБ, ВШЭ. Предполагалось включение материалов конференции в наукометрическую базу данных.

4. Творческая деятельность.

Творческая деятельность вуза является важным элементом воспитания студентов и развития творческого потенциала преподавателей. Она направлена на создание благоприятной воспитывающей социокультурной среды, на закрепление профессиональных навыков обучающихся. Самообследование творческих кафедр, таких как кафедра эстрадно-джазового пения, кафедра академического пения, кафедра театрального искусства, кафедра режиссуры кино и ТВ, кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников, кафедра хореографического искусства, кафедра инструментов эстрадного оркестра, кафедра истории и теории музыки и др. показало хорошие результаты.

Силами студентов и преподавателей проведено более 200 творческих мероприятий на разных площадках: мастер-классы, спектакли, концерты выездные и внутри института. встречи, Конкурсы и другие мероприятия. Завоевано более 120 Дипломов участников конкурсов и Фестивалей, более 50 званий Лауреатов различных премий студентами и преподавателями института. Для творческой деятельности кафедр института характерна проектная деятельность не только просветительского, но и исполнительского характера.

Ключевыми моментами творческой деятельности стали, следующие мероприятия, сплотившие институт в единое целое:

При поддержке Правительства Москвы – проведение мероприятий, посвящённых Дню города, Арт-Пасха, День святителя Петра на Новой площади и в Саду Эрмитаж, организация конкурса «Тайны петровки». Масленица и другие праздники, Бахрушинский Фестиваль театра.

В 2019 году преподаватели кафедры **Истории и теории музыки** участвовали в следующих концертах, проектах, фестивалях, днях открытых дверей, лекториях и создании произведений искусства:

1. МУЗЫКА И РЕВОЛЮЦИЯ: ДИАЛЕКТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ / Тараканова Е.М. // Доклад на Круглом столе сектора Современного искусства Запада Государственного института искусствознания «Революция 1917 года и искусство Запада». 16.06.2017.

2. ОБРАЗЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И МУЗЫКАНТОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИКАССО 1910–1920-х ГОДОВ (ПО ПРОЧТЕНИИ МОНОГРАФИИ Н.А. ДМИТРИЕВОЙ «ПИКАССО») / Тараканова Е.М. // Доклад на Всероссийской научной Конференция к 100-летию Н.А. Дмитриевой.

Государственный институт искусствознания, 25.04.2017.

3. ОПЕРА НА ЭКРАНЕ, ЭКРАН В ОПЕРЕ / Тараканова Е.М. // Доклад на

Всероссийской научной конференции «Волшебство экранов». Государственный институт искусствознания, 21.04.2017.

Прошёл ежегодный фестиваль «Хореографические горизонты», собравший более 150 участников, в том числе из дружественных вузов.

Приведем в качестве примера успешной творческой деятельности работу трех кафедр института:

«Музыкальная звукорежиссура»

Творческая деятельность

- Перечень мероприятий, проведённых в ИСИ и на других площадках.

Название мероприятия	Курс, кол-во участников	Название площадки	Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.)
Мастер-класс Хайдна Бенделла (Haydn Bendall, Лондон) - всемирно известного звукорежиссёра и саунд-продюсера, 20 ноября 2018 г.	студенты 2-5 курсов, 80 чел	ИСИ, г. Москва	сайт ИСИ
Мастер-класс «Запись джазовой музыки» в рамках X Всероссийской научно-практической конференции «Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании», Соболева М.А., 24 марта 2018 г.		Санкт-Петербургский университет профсоюзов, Кафедра звукорежиссуры	
Мастер-класс в российском представительстве KAWAI, Соболева М.А., ноябрь 2018 г.	2 курс ИСИ, 20 чел	https://youtu.be/x5D-C9q93iQ	
Образовательная программа «Запись музыки для кино» (2 недели) для студентов Высшей национальной школы La Femis (Франция, г. Париж) по технологии записи акустической музыки в рамках Программы международного сотрудничества между ВГИК и La Femis. Соболева М.А., апрель 2018 г.		ВГИК им. Герасимова	
«Первый международный конкурс работ звукорежиссеров Ростовской государственной консерватории им. С. Рахманинова», Соболева М.А., председатель жюри, апрель-май 2018 г.		Ростовская государственная консерватория им. С.Рахманинова	
Семинар «Качество мониторинга. Корректная установка и калибровка мониторов» (слушатель). Докладчик – руководитель отдела по исследованиям и		ИСИ, г. Москва	

техническим разработкам компании Genelec, доктор Аки Мякивирта (Aki Makivirta). Организатор Соболева М.А., 9 апреля 2018 г.			
Мастер-класс «Использование дилея: задачи и воплощение» в рамках XI Всероссийской научно-практической конференции «Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании», Кругликова С.Н., 23 марта 2019 г.		Санкт-Петербургский университет профсоюзов, Кафедра звукорежиссуры	
Образовательная программа «Запись музыки для кино» (2 недели) для студентов Высшей национальной школы La Femis (Франция, г. Париж) по технологии записи акустической музыки в рамках Программы международного сотрудничества между ВГИК и La Femis. Соболева М.А., апрель 2019 г.		ВГИК им. Герасимова	
Мастер класс «Использование акустики студии для записи музыкального коллектива», Соболева М.А., 29 апреля 2019		Мосфильм	
Премия «Чистый звук» Российского музыкального союза, Соболева М.А., член жюри, май-июнь 2019 г.			
Первый международный конкурс работ звукорежиссёров, Соболева М.А., сопредседатель жюри, май 2019		Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского	
Мастер класс «Запись симфонического оркестра для кино в формате 5.1», Левин А.А., 2019		Мосфильм	
Мастер класс «Запись музыки для кино» на образовательном		Форум музыкальной	

мероприятии "Waveforum", участник и спикер - Левин А.А., 2019		индустрии «Wave forum 2018»	
Мастер класс Alan Meyerson в рамках серии мастер-классов «Mix With The Masters», Франция, Левин А.А. (слушатель) декабрь 2018		Серия мастер-классов «Mix With The Masters», Франция	
Семинар «Звук в музыкальном театре» для звукорежиссёров. Докладчики – звукорежиссёры музыкальный театров мюзикла. ИСИ, г. Москва (2 апреля, 2018 г.). Организатор - Сухин Д.С.		ИСИ, г. Москва	
Семинар «Стандарт R128» для звукорежиссёров ИСИ, г. Москва (3 апреля, 2018 г.). Организатор - Сухин Д.С.		г. Москва	
Семинар «FIR-фильтры» для звукорежиссёров с демонстрацией оборудования. ИСИ, г. Москва (6 марта, 2018 г.). Организатор - Сухин Д.С.		ИСИ, г. Москва	
Лекция «Усиление барабанной установки» в рамках семинаров «Coda Audio Sessions - Drum Show». (20 февраля, 2018 г.). Докладчик, соорганизатор - Сухин Д.С. (3 апреля, 2018 г.).		Демозал Coda Audio, г. Москва	
Конгресс молодых звукорежиссёров, г. Самара. Организация, выступление - Сухин Д.А., январь 2018		г. Самара	
Летний студенческий лагерь звукорежиссёров на базе Фестиваля бардовской песни им. В. Грушина, г. Самара. Организация, выступление - Сухин Д.А., 2018		г. Самара	
Мастер-класс в рамках «Молодёжного звукорежиссёрского лагеря», им. Валерия Грушина (г. Самара, 2018 г.). Докладчик - Шлыков В.А.		Грушинский фестиваль авторской песни	

Ежегодная выставка «Российский Hi-End», член оргкомитета - Литвин С.А., октябрь 2018		МТУСИ, г.Москва	
Конгресс молодых звукорежиссёров, г.Самара. Организация, выступление - Сухин Д.А., январь 2019		г. Самара	
Летний студенческий лагерь звукорежиссёров на базе Фестиваля бардовской песни им. В. Грушина, г. Самара. Организация, выступление - Сухин Д.А., июнь 2019		г. Самара	
Мастер класс на образовательном мероприятии "Waveforum", участник и спикер - Сухин Д.С., 2019		Форум музыкальной индустрии «Wave forum 2018»	
Мастер класс на образовательном мероприятии "Waveforum", участник и спикер - Горовая Д.А., 2019		Форум музыкальной индустрии «Wave forum 2018»	
Семинар Тимура Ведерникова «Песни атомных городов». Организатор - Сухин Д.С. март 2019	группы 2-3 курса ИСИ	ИСИ, г. Москва	
Экскурсия на студию В. Осинского «Электронные музыкальные инструменты». Организатор - Сухин Д.С. март 2019	группы 2-3 курса ИСИ		
Семинар с разработчиком по программному обеспечению Open Sound Meter. Организатор - Сухин Д.С. апрель 2019	группы 2-3 курса ИСИ	ИСИ, г. Москва	
Экскурсия на производство компании «Русские звуковые системы». Организатор - Сухин Д.С. апрель 2019	группы 2-3 курса ИСИ		
Семинар «Качество мониторинга. Корректная установка и калибровка мониторов» (слушатель). Докладчик – руководитель отдела по исследованиям и техническим разработкам компании Genelec, доктор Аки			

Мякивирта (Aki Makivirta). (ИСИ, г. Москва, 9 апреля 2018 г.). Организатор - Соболева М.А.			
Мастер-класс по колокольному звону	1 курс, 20 человек	г. Москва, Храм Святителя Спиридона Тримифунтского в Москве	Видеоотчёт кафедры журналистики
Первый форум музыкальной индустрии «Wave forum 2018»	3,4,5 курсы, слушатели подготовительного отделения (12 человек)	Форум музыкальной индустрии «Wave forum 2018», г. Москва, Мультиплекс ТЦ «Авиапарк»	
Штатный экскурсовод по выставке NAMM Musikmesse 2018 и Международной выставке сценического светового и звукового оборудования Prolight 2018		Сокольники, г.Москва	

- Творческие достижения преподавателей и студентов (дипломы, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	Награды за творческие достижения
Соболева М.А.	Siberian audio – международный конкурс Красноярского гос. университета культуры, 1 премия в номинации "Академическая музыка"

Творческая деятельность кафедры «Режиссура кино и ТВ»

Перечень мероприятий, проведённых в ИСИ и на других площадках.

Название мероприятия.	Курс, кол-во участников.	Название площадки.	Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.).
1. Показ документального фильма «Под одним небом» 27 марта 2018 г.	2-3 курсы, 9 человек съёмочной группы	Театрально-концертный зал ИСИ	Афиша

2. Работа в международном летнем лагере Your camp	4 человека, 2 курс (руководитель Мосс В.А.)	Международный летний лагерь Your camp, Алушта	https://www.isifilm.ru/practice
---	---	---	---

- Творческие достижения преподавателей и студентов (дипломы, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	Награды за творческие достижения.
Клименко Никита (2 курс)	Документальный фильм «Все будет хорошо» отобран в конкурсную программу фестиваля «Артдокфест» Сайт кинофестиваля artdocfest.com
Журавлева Анна (2 курс)	Документальный фильм «Альбина Сексотова» отобран конкурсную программу фестиваля «Артдокфест» Сайт кинофестиваля artdocfest.com
Машукова Юлия (5 курс)	Победитель конкурса режиссеров проекта Disney «Счастье – это...», часть 2 https://disney.ru
Потапов Алексей (5 курс)	Игровой фильм «Один из этих дней». Шорт лист открытого фестиваля студенческих и дебютных фильмов «Святая Анна» http://www.centerfest.ru/svanna/
Субботина Анастасия (3 курс)	Игровой фильм «Праздник». Шорт лист открытого фестиваля студенческих и дебютных фильмов «Святая Анна» http://www.centerfest.ru/svanna/
Савина Елена (5 курс)	Документальный фильм «Сценарист». Шорт лист открытого фестиваля студенческих и дебютных фильмов «Святая Анна» http://www.centerfest.ru/svanna/
Маньковский Степан (2 курс)	Шорт-лист молодежного фестиваля кино и тв-работ "Телемания". Номинация: лучший сценарий. Название: Отец https://gitr.ru/telemaniya/
Потапов Алексей (5 курс)	Победитель ежемесячного конкурсного показа фестиваля «Побег» за фильм «Один из этих дней». Диплом
Краснова Анна (5 курс)	Фестиваль KinoDuel – Диплом за лучшее комедийное решение фильма «Проверенный метод»

Творческая деятельность кафедры «Инструменты эстрадного оркестра»

Название мероприятия	Курс, кол-во участников	Название площадки	Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.)
Ежегодный джазовый фестиваль в Коктебеле	Крамер Д.Б., Миронов А.В. и др.	Коктебель, респ. Крым	Сайт фестиваля KJP2019 Koktebel Jazz Party Трио Даниила Крамера 25.08.19
"Lady in Jazz: Tessa" - концертный тур по городам России (январь-февраль 2019)	Крамер Д.Б. и др.	Нижний Новгород, Киров, Казань, Самара, Екатеринбург,	Официальный сайт Д.Б.Крамера http://www.kramerdaniel.com/

		Саратов, Новый Уренгой, Ноябрьск, Новосибирск, Омск, Москва и Подольск	
"Lady in Jazz: Tessa" - концертный тур по городам России (апрель 2019)	Крамер Д.Б. и др.	Киров, Екатеринбург, Ижевск, Казань, Самару, Нижний Новгород, Сыктывкар, Великий Новгород, Пермь и Омск	Официальный сайт Д.Б.Крамера http://www.kramerdaniel.com/
Абонемент «Музейный джаз»	Крамер Д.Б. и др.	Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки	
Абонемент	Крамер Д.Б. и др.	Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского (малый зал)	
Открытие концертного сезона	Крамер Д.Б. и др.	Филармония, г. Смоленск	
Конкурс «Чистый Звук»	Крамер Д.Б. – член жюри	Театр «Новая опера», г. Москва	
Вручение премий «Звезда Театрала»	Крамер Д.Б., Мариам Мерабова	Театр им. Е. Вахтангова, г. Москва	
Концертный тур по городам России	Даниил Крамер, Павел Качмарчик (фортепиано), Себастиан Франкевич (ударные), Войцех Пульчин (контрабас)		
Открытие фестиваля "Концертный залп"	Крамер Д.Б., Гроховский В.А.	Филармония, г. Рязань	
Новый год с Д.Крамером	Крамер Д.Б. и др.	Концертный зал РАМ им. Гнесиных	
«Истинная роль» - цикл передач о современной культуре и образовании	Крамер Д.Б. (ведущий) и др.	Телеканал ОРТ	
Цикл «Израильские чтения» в Москве	Крамер Д.Б. и др.	Израильский Культурный Центр	

Фестиваль "Декабристские вечера"	Крамер Д.Б. и др.	Кафедральный собор г. Калининграда	
«Игры в джаз»	Крамер Д.Б. и др.	Картинная галерея Александра Шилова, г. Москва	
"Джаз-н-ролл" с Денисом Мажуковым	Крамер Д.Б. и др.	ММДМ, Светлановский зал,	
Сольный джазовый концерт	Крамер Д.Б.	Г. Лимассол, Респ. Кипр	
Благотворительный бал для детей-сирот	Крамер Д.Б. и др.	Г. Рига, Латвия	
Концерт абонемента «Русская музыка. Двадцатый век». В программе — авторская музыка Александра Миронова	Миронов А.В.	Культурно-просветительский центр «Дубрава», г. Сергиев Посад Моск. обл..	Сайт КПЦ «Дубрава» music@radubrava.ru (отдел музыкальных проектов) https://radubrava.ru/event/arimoya-duo-feb/
Концерт квинтета Т. Некрасова	Преподаватели и студенты кафедры ИЭО: Т. Некрасов (саксофоны), А.Миронов (клавишные), А. Смирнов (гитара), Е. Пшеницына (бас), Е. Калашникова (ударные).	Культурно-просветительский центр «Дубрава», г. Сергиев Посад Моск. обл..	Сайт КПЦ «Дубрава» music@radubrava.ru (отдел музыкальных проектов) https://radubrava.ru/event/dubrava-music-2019-06-12/ https://radubrava.ru/event/nekrasov-quintet-april/
Шестой джазовой фестиваль «Дубрава Музыка 2019» с 7 по 12 июня 2019 года	Миронов А.В. – организатор и участник фестиваля	Культурно-просветительский центр «Дубрава», г. Сергиев Посад Моск. Обл..	Сайт КПЦ «Дубрава» music@radubrava.ru (отдел музыкальных проектов) https://radubrava.ru/event/dubmusic-2019/
Концерт Dubrava All Stars Band	Некрасов Т.Н., Миронов А.В. – ст. преп кафедры ИЭО	Культурно-просветительский центр «Дубрава», г. Сергиев Посад Моск. Обл..	Сайт КПЦ «Дубрава» music@radubrava.ru (отдел музыкальных проектов) https://radubrava.ru/event/dubrava-

			music-2019-06-12/
Абонемент «Классика музыки фьюжн» - 2019-2020 г.	Некрасов Т.Н. и его джаз-квартет	Культурно-просветительский центр «Дубрава», г. Сергиев Посад Моск. Обл..	Афиша на сайте Сайт КПЦ «Дубрава» music@radubrava.ru (отдел музыкальных проектов) - https://radubrava.ru/event/nekrasov-pat-metheny/
Абонемент «Гении зарубежной музыки». Концерт-лекция Аримойя трио «Фантазии на темы Битлз»	Миронов А.В. и др.	Культурно-просветительский центр «Дубрава», г. Сергиев Посад Моск. Обл..	Афиша на сайте Сайт КПЦ «Дубрава» https://radubrava.ru/event/arimoya-beatles/
Концерт Трио Даниила Крамера	Крамер Д.Б., Власенко Д.Г.	Джаз-клуб Союза композиторов РФ	
Концерт Квартета Максима Пиганова	Миронов А.В., Власенко Е., Пшеницына Е.	Культурно-просветительский центр «Дубрава», г. Сергиев Посад Моск. обл.	
Фестиваль «Российские звезды мирового джаза». «Очарование джаза».	Власенко Д.Г. Анна Бутурлина и др.	ММДМ	
Фестиваль «Пересекая время». Симфоджаз братьев Ивановых (Власенко)	Власенко Д.Г. Анна Бутурлина и др.	г. Пушкино Моск. Обл..	
Зимний джаз в Бауманском с Анной Бутурлиной	Власенко Д.Г. Анна Бутурлина и др.	ДК МГТУ им. Баумана, Москва	
Международный чемпионат по бальным танцам	Власенко Д.Г., Армине Саркисян	г. Екатеринбург	

- Творческие достижения преподавателей и студентов (дипломы, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	Награды за творческие достижения
Баранов Г.А. (преп. кафедры ИЭО)	Диплом международного конкурса «ASCENT TO PARNASSUS» за подготовку лауреатов 1 степени Павловой Виктории и Павловой Екатерины (учащихся ДШИ г. Люберцы) в номинации «Инструментальное исполнительство» (младшая возрастная группа)
Баранов Г.А. (преп.	Диплом международного конкурса «ASCENT TO

кафедры ИЭО)	PARNASSUS» за подготовку лауреата 1 степени обучающегося 4 курса по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, профиль - Инструменты эстрадного оркестра Смирнова Андрея Вячеславовича в номинации «Инструментальное исполнительство. Инструменты эстрадного оркестра» (средняя возрастная группа)
Смирнов А.В., обучающийся 4 курса по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, профиль - Инструменты эстрадного оркестра	Диплом лауреата 1 степени международного конкурса «ASCENT TO PARNASSUS» в номинации «Инструментальное исполнительство. Инструменты эстрадного оркестра» (средняя возрастная группа)
Баранов Г.А. (преп. кафедры ИЭО)	Диплом международного конкурса «ASCENT TO PARNASSUS» за подготовку лауреата 2 степени Дударева Владимира Александровича (обучающегося 3 курса ИСИ) в номинации «Инструментальное исполнительство. Инструменты эстрадного оркестра» (средняя возрастная группа)
Дударев В.А., обучающийся 3 курса по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, профиль - Инструменты эстрадного оркестра	Диплом лауреата 2 степени международного конкурса «ASCENT TO PARNASSUS» в номинации «Инструментальное исполнительство. Инструменты эстрадного оркестра» (средняя возрастная группа)
Баранов Г.А. (преп. кафедры ИЭО)	Диплом международного конкурса «ASCENT TO PARNASSUS» за подготовку лауреата 1 степени — ансамбля преподавателей кафедры Инструментов эстрадного оркестра АНО ВО «Институт современного искусства (в составе Некрасов Т.Н., Власенко Д.Г., Баранов Г.А.) в номинации «Инструментальное исполнительство. Инструменты эстрадного оркестра — ансамбль» (старшая возрастная группа)
Баранов Г.А., Власенко Д.Г., Некрасов Т.Н. - ст. преподаватели кафедры ИЭО	Диплом лауреата 1 степени международного конкурса «ASCENT TO PARNASSUS» в номинации «Инструментальное исполнительство. Инструменты эстрадного оркестра — ансамбль» (старшая возрастная группа)
Баранов Г.А. (преп. кафедры ИЭО)	Диплом лауреата 1 степени международного конкурса «ASCENT TO PARNASSUS» в номинации «Инструментальное исполнительство. Инструменты эстрадного оркестра — ансамбль» (старшая возрастная группа — Баранов Г.А., Онищенко Е.И.)
Миронов А.В. (преп. кафедры ИЭО)	Диплом международного конкурса «ASCENT TO PARNASSUS» за подготовку лауреата 1 степени — ансамбля обучающихся 2-4 курсов по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, профиль - Инструменты эстрадного оркестра (в составе Смирнов Андрей Вячеславович, Калашникова Екатерина Сергеевна, Пшеницына Екатерина Сергеевна) в номинации «Инструментальное исполнительство. Инструменты эстрадного оркестра — ансамбль» (средняя возрастная группа)
Смирнов А.В.,	Диплом лауреата 1 степени международного конкурса

<p>Калашникова Е.С., Пшеницына Е.С. - обучающиеся 2-4 курса по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, профиль - Инструменты эстрадного оркестра</p>	<p>«ASCENT TO PARNASSUS» в номинации «Инструментальное исполнительство. Инструменты эстрадного оркестра — ансамбль» (смешанная возрастная группа)</p>
<p>Ушакова О.П. (ст. преп. кафедры ИЭО)</p>	<p>Диплом международного конкурса «Браво, Турку 2019» (Финляндия, Хельсинки) за подготовку лауреата 1 степени в категории "Исполнение на музыкальных инструментах" в номинации "Классическая музыка" обучающейся 5 курса по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, профиль - Инструменты эстрадного оркестра Шульгиной Ольги Алексеевны</p>
<p>Шульгина О.А. – обучающаяся 5 курса по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, профиль - Инструменты эстрадного оркестра</p>	<p>Диплом лауреата 1 степени международного конкурса «Браво, Турку 2019» (Финляндия, Хельсинки) в категории "Исполнение на музыкальных инструментах" в номинации "Классическая музыка"</p>